Да здравствует Советская Белоруссия!

1 января 1919 года временное рабоче- ровцак і в застеннах гестапо, сожжены и крестьянское правительство Белоруссив опубликовало манифест: Белоруссия об'явдялась Советской Социалистической Республикой, она впервые получала госуларсамостоятельность и независи-MOCTL.

В феврале 1919 года Всебелорусский с'езд Советов принял первую Конституцию республики и декларацию об установления федеративной связи с. РСФСР.

Оценивая огромное значение этого государственного акта, товарищ Сталин писал: «...Белорусская Советская Республика, признанияя недавно независимой, ныне на с'езде своих Советов доброводьно провозглашает союз с Российской Республикой. С'езд Советов Белоруссии в своей декларация от 3 февраля заявляет, «что только свободный добровольный союз трудящихся всех ныне независимых советских республик обеспечит торжество рабочих и крестьян в их борьбе со всем остальным капиталистическим миром».

«Добровольный союз трудящихся независимых советских республик»... пменно тот путь об'единения народов, котором все время твердила Советская власть, и который дает теперь свои благие результаты».

Веками мечтал белорусский народ о своей свободе и национальной независи-Эта мечта осуществилась лишь победы Октябрьской социалистичереволюции, свергнувшей власть вкеплоататоров. Великий русский народ помог белорусскому народу обрести свою государственность, вместе с белоруссами отстоял ее в битвах с немецкими и польскими нитервентами.

У колыбели Белорусской Социалистической Республики стояли великие Лении и Сталин, провозвестники пового мира братства и дружбы народов, основатели многонационального советского государства,

Триднать лет живет, заравствует и пропветает Белорусская Советская Социалиститии Ленина-Сталина, с помощью великого русского народа, она совершила гигантский скачок в своем развитии, вызволила из-под чужеземного гнета своих вападных братьен, долгие годы бывших в неволе в панской Польше, об'единила их в едином белорусском государстве.

жизни белорусского народа. Виссте со всеын наредами СССР он построил социализм, невзмеримо поднял уровень жизня трудяшихся, создал условия для всестороннего развития человеческой личности, одержал всемирно-историческую победу над немецким фацизмом и ныне победно шествует по пути в коммунизму.

DES RESERVE

скороные стихи великий русский поэт:

... Видишь, стоит, измождея дихорадкою, Высокорослый, больной белорусс: Губы бескровные, веки упавшие, Язвы на тошях руках. Вечно в воде по колено стоявшие Horn опухля; колтун в волосах; Ямою грудь, что на заступ старательно Изо дня в день налегала весь век... Ты приглядясь к нему, Ваня, внима-

Трудно свой жлеб добывал человек!

Да, трудно свой влеб добывал белорусс! Мадоземелья душило белорусского крестья- с рабочими и колхозниками самоотвернина, в то время как две трети удобных женно трудятся, умножают чатерпальные вемель принадлежало внязьям Радзивиллам. В культурные ценности республики. графам Потоцким, польским, русским и белорусским помещикам. Плохо вознагражазда труд тощая вемая, каждый клочок которой нужно было отвоевывать у болот и послевоенной сталивской пятилетки. Лите-

Ежегодно многие тысячи белоруссов повидаля родные края, уходяль в безвествую даль в поисках лучшей жизни. За викнутых большевистской партийностью. пятьлесят лет до Великой Октябрьской ре- высокой идейностью, правдой сопиалистиволюшия 1.300 тысяч мужчин и женщин ческого реализма. покинуям мачеку-родину, разопились по всему миру, спасаясь от голода и нищеты.

Не раз на протижения своей история восставали трудящиеся Белеруссии. И тогда горели помещичьи именья, доведенные до отчаяния людя, впоруженные кисами и вишим угнетением.

странния в истории Белоруссии. Она выве-, их государственность, счастье жить и ла белорусских рабочих и врестьян на творить на благо трудящихся. И внесте широкую, светлую дорогу исторического со своим изродным поэтом белоруссы деяния. Она пробудела в нях новые силы, влохновила их на свершение поистине геронческих лел.

Белорусская Социалистическая Республика превратилась в цветущей колхозноиндустриальный край. Бурный рост ее

экономики и культуры был прерван вероломнапалением на неменко-фанцист-CEUX SAIBATTHEOB.

жертвы прянес белорусский народ во имя победы над Benedienn фашизмом. Сотим тысяч белоруссов были замучены гитле-

расстреляны в дагерях смерти, 380 тысяч белорусских женшин, юношей и девушек были угнаны на каторгу в Германию.

Полной ценой расплатились с фашистскими вазватчиками белорусские партизаны. Они беспощадно истили за смерть своих отцов и братьев, матерей и сестер, за разграбление родной земля. По призыву великого Сталина рабочие, крестьяне, интеллигенция Белоруссии поднялись, как покоя гитлеровцам ни днем, ни ночью.

ись железнодорожные тожанись немецине гаринзоны и бесчислен- царей Ливонского ордена, татарских ханые карательные отряды. В кровавой схватке с фанизмом белорусский народ проявил высокую моральную стойкость, нестибаемый воинский дух, беспримерную храбрость и отвагу, великую любовь к своей советской Родине, неистребимую веру в торжество своего правого дела.

В пантеон бессмертных героев вошли имена славных сынов Белоруссии, прославивших свою отчизну в боях с вемецко-фашистскими захватчиками, - имена Заслонова, Бунажкова, Козлова, Коржа, Чернышева, Сикорского, Доватора, Талалихина, Гастелло, Смолячкова и многих, MHOTHE ADVINE.

В зону пустыни намеревались немцы превратить оккупированные ими районы Белоруссии. И в овоей дьявольской, человеконенавистивческой злобе нанесли огромный ущерб ее народному козяйству и культуре. Но вот прошло неполных четыре года со дня окончания Отечественной войвы, и Белоруссия вновь восстала из руин ческая Республика. Под руководством пар- и пепла, вновь расцвела жизнь белорус-CKOPO Habola.

Успешно заканчивается восстановление народного козяйства республики. Уже достигнут довоенный уровень промышленного производства. Запладываются основы нового, бурного индустриального развития. воздвигаются корпуса заводов-гигаетов --Великие преобразования произошли в тракторного, автомобильного, велосипедного и многих других. Создаются новые отрасли промыпіленности, растут кадры рабочего класса, технической интеллигенции.

Идет в гору сельское козяйство Белоруссии. На месте сожженных немпами деревень вырастают благоустроенные колхозные поселки. Колхозы оснащаются повой, самой совершенной техникой, а эта Канули в вечность и не вернутся ни- техника в сочетаени с агрономической половине жизни. И люсино, и Пинковичи. гое. И сейчас нашей академии уже ока- в огне Великой Октябрьской социалисти- сельскохозяйственных машии, выделенных вогда мрачные картины прошлого, когда наукой и самоотверженным трудом кол- и иногочисленные селения Полесья, где залось под силу разрешение проблемы пс- ческой революции, говоряли о том. труднишеся Белоруссии были обречены на дозников дает все более обильные урожан. начиналась моя учительного народнохозийственного зна- считаем священной обязанностью отдать тяжкие страдания, на невыносимые усло- Все шире развертывается влектрификация ше сорока лет назад, все они были таки- чения. Это -- осущение Полесской низ- все свои силы на поддержку Советского Это о нем, о белорусском крестьянине, рокому развертыванию работ по преобразо- ин и забитыми Меколавщинами. изныванием от непосильной работы на ванию природы-к осуществлению гранстроительстве железной дороги, слагал диозного плана осущения Полесской инзменности.

Невиданно расцвела культура белорусского народа, национальная по форме социалистическая по содержанию. Отстраиваются, становятся еще богаче, еще красивее и наряднее города-очаги белорусской культуры. В республике уже действуют 26 высших учебных заведений 11 театров, консерватория, широко разветвленная сеть средвих учебных заведений. школ, клубов, больнии и поликлиник. Огромную работу проводят республиканская Академия наук и ее институты. Деятели науки, искусства, литературы вместе

Большой отряд писателей Белоруссии в ярких образах запечатиевает созидательвый труд народа, прославляет героев ратура Белоруссив все ближе подходит к темам современности, все больше появляется художественных произведений, про-

Белорусская Советская Социалистическая Республика, как в вся наша страна, находится на крутом пол'еме.

С вершины этого под'ема открываются дами, расправлялись со своими поработи- ского вавтра, к которому победно идут щади, расширили се. Мне радостно бывать ное, но гранднозное по темпам, успехам в телями. Но основть мир эксплоататоров советские люди. Окидывая взором пройден- в Болочанке. Мне радостно видеть, как свершениям пятилетие. оне не могли. Восстания топились в кро- ный путь, всеми своими помыслами поднимается хозяйство. ви, мечты в счастье сменялись еще кул- устремлялсь в будущее, белорусский народ славит мудрость великой партии больше-Октябрьская революции открыда новую виков, мудрость того, кто кал белоруссам

> Цвети же, красуйся, мой край, Прекраснее с каждой зарей! О Сталине цеснь заперай. Народ Белоруссии, вой!

Декада латышской литературы закончилась

Вчера в Москве, в зале им. Чайковского, ские писатели встречались с рабочими состоялся завлючительный вечер девады виженерами промышленных предприятий. датышской литературы. Председательство- солдатами и офицерами Советской Армии. вал генеральный секретарь Союза совет- профессорско-преполавательским составом и ских писателей СССР А. Фацеев.

КП(б) Латвин тов. Пельше, Локладчик от- пественных наук, с писателями, журналиметия, что декада, пропеденная в Москве, стами, работниками искусства. явилась праздинком всей латышской советской культуры, всего латышского на- лей состоялось обсуждение творчества драрода. Пребывание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило пи- матургов, прозавков и поэтов Советской сад. гле чивно программание в столипе обогатило писателей Советской Латвии новыми глубо- Латвии. В разборе произведений латышских жими внедатлениями, явилось стимулом писателей приняли участие В. Тихонов. для нового творческого пол'ема.

После выступления датышских поэтов Н. Асеев. А. Крон и другие. ж поэтов-переводчиков состоялся большой стера искусств столины и Латвийской Третьяковскую галлерею.

За время пребывания в Москве датыш- тели выезжают в Ригу.

студентами Московского государственного С докладом выступил секретарь ПК уняверситета, слушателями Академии об-

> В правлении Союза советских писате-А. Сурков, А. Софронов, И. Сельвинский,

Участники текады посетили мавзолей газированной воды «местная промышлен- данняя братская помощь в поддержка веконцерт, в котором приняли участие ма- Ленина, Оружейную палату Кремля п

Сегодия, 29 декабря, датышские писа-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 104 (2487)

Среда, 29 декабря 1948 г.

Цена 40 коп.

МОЯ БЕЛАРУСЬ!

Якуб КОЛАС

н скомвало первые двациать пять лет мо-

этих годах, поо вместе с мовыв более мо-

лодыми друзьями по перу считаю себя ро-

весняком республики. Я говорю о про-

Пусть девушка нав юноша, которые ся-

дут за руль белорусского грузовика, либо

балорусского трактора, --- пусть знают наши

хорошие молодые советские люди о том,

двадцать дет она выросла в крупный на-

шедшем, потому что живу настоящим

думаю о будущем.

с небольшим!

хозяйства.

план завол.

магистралей, по десам наших величествен-

песней свободы в сознания мы вошли

Мы уже постронии новый Минск.

Еще не так давно, летом и осенью

вущих корпусов в цехов. И вот три за-

из-под Слупка, который в прошлом был

подзола, сейчас уже окончил ремесленное

училище и стал токарем или фрезеров-

шиком высокого класса. Так появился во-

рук, п видим ее красивейшим и оживлен-

нейшим городом среды другых славных го-

родов нашей великой Родины.

Мы строим свою столицу, не покладая

вый рабочий.

в золотой век. Подлининый. Советский-

Издавна лежала моя страна по Двине и один, от мала до велика, на смертельную Днепру, по Бугу и Неману, по Припяти борьбу с немецкими оккупантами. По и Березине. Издавна славилась она лесавсей республике возникли многочислен- ми, лугами и полями. Издавна населял ее ные партизанские отряды, леса и бо- простой и трудолюбивый варод. Издавлотные топи покрылись густой сетью на говорили нам черносотенцы всех колепартизанских баз. Многотысячиля ар- ров и мастей: «Ни о каком белорусском давала народе не может быть в речи, так как у белоруссов нет культурных традиций». А Взрывались немециие штабы, руши- ведь сорок тысяч курганов стоят на беломосты, взлета- русской земле. И лежат под неми истлевэшелоны, унич- шие кости иноземных захватчиков -- рынов, шветских кирасиров, польских вод, гренадеров Наполеона, вышколенных бандитов кайзера Вильгельма и озверелых гитлеровских головорезов. Разве поднимать народные восстания, как делали Вошила, Гаркуша, Калиновский, и бить непрошенных гостей -- это недостаточно культурная традиция?

Бак ветви дерева тянутся в источни ку света и тепла - солипу, так и белорусский народ всегда тяготел и своему родному брату - могучему русскому народу. Октябрьская революция раскрыла нам пути в новый мер созидательного творческого труда, в мир свободы в полнопонной человеческой жизни.

На монк глазах происходили большие изменения и большие события.

Крыша на крыше. Изба прижалась к избе, клев в клеву, гумно в гумну. В уз- чень, - в нем вроется развернутое по- глашения БССР, и тех, вто пришел в ликих проходах между строеннями человек вествование о том, как за тридцать дет тературу в последние годы. Я желаю им ставляло почти някакого труда пробежать сти, ни организованного сельского хозяй- молодости. неревню по крышам, перепрыгивая с од- ства, на грамотности, обреда всё это -Праки и ссоры но поводу в без повода. А ство и ученые агрономы. как им не быть? Земля была неудобная, песчаная, да и той кало. Вдаль бежали в промышленность, вывели новые сорта алинные полосы, горбатые, потому что клевера, воспитали на наших почвах кок-

но обязательная межа.

Это не один из тех колхозов-гигантов в республики и умножают се изобилие сверхрекораными урожаями, выводят новые сорта пшении, прекрасные льны, полвимают сады, остро пакнущие цепвикой я антоновкой, выращивают стала дошадей, коров и гонкорунных овец. Это совсем маленькое поселные с небольшим количеством домов и не очень удобной землей. Однако это колкоз. занимающий первое место в районе. История этого дружного коллектива советских людей прижечательна. И в первую очерель новым отношением в труду, что в выведо колкоз вмеви Молотова на первое место. В сульbe ero. Kak # Bo Been. Tero Racaetca No. гучая рука социалистического переустройства, отразвиась большая судьба моей молодой республики, празднующей славное тридцатилетие.

Колкоз имени Молотова расположен неподалеку от Минска, на реке Болочанка. Мне довелось познакомяться с ним в первые годы нашего послевоенного хозяйственного строительства. Время было трудное. Гитлеровны опустошвля Белоруссию. Не взбежал этой участи и колхов. Ни инвентаря, ни тягловой силы.

Во главе волкоза стал умный и рачи- Именно построили, нбо восстановление из тельный козяви Константин Дзятко. Не- таких руни, какие являл собою город усыпными трудами восстановили колхозии- после вражеского нашествия, и есть наивеличественные горизонты коммунистиче- ки силу земли, добились засева всей пло- груднейшая стройка. Построили в непол-

Не узнать старой Болочанки, как на уз- 1946 года, глухие взрывы со стороны нать и моей Микоманияны. В 1940 году Могилевского шоссе оповещали о том, что она отстровлась по-новому, в шесть ше- на площалках автомобильного и тракторрокви удин с двухатажной школой-леся- ного заводов возникают котлованы для бу-

твлетвой посерелине. Пемыслима деревящная покосившаяся вода: гракторный, автомобильный, велонаба со ва ерошенной соломенной крышей сппедный — первенцы, горлость респубсреди просторов комхозных полей, не лики - встают в строй! Вместе они сожилье она для нынешнего белорусса, ставляют новый город с огромным новым включившего в свой обиход и электриче- населением. В прекрасных корпусах жискую дамночку, и приёмник Минского ра- дых зданий, в коргеджах живут молодые двозавода, и свежую республиканскую га- рабочие. Паренек вз-под Могилева двоо зету, и пнанино Борисовской фабрики.

Белоруссия торопится производить кир- бы обречен таскать пастушескую сумку, пич и черепицу. Кирпичной становится а затем отворачивать сохой тонкий слой наша колхозная деревня.

Когда впервые после трехгодичного пребывания в минской гюрьме, куда меня в молодости постарались упрятать при царизме за «расшатывание основ самолержавия и православия», я вышел на улицы Минска, — каким был этот город?

Упрятанная пол деревянный настил, успевшая обмелеть и стагь зловонной Нешелухой подсолнечника. Губернаторский ствует нас, литераторов Советской Бело- рук ее великих вождей В. И. Ленина Кроме жидкого пява, тротуарных плиток в лиется сталинская дружба народов, всег- геронам во всей полноте, ность» гого времени почти ничего не про- ликого русского народа. дружба трудя- Сталина трудились им в боролись, пере-

Да пристит ине читатель столь частые лицы Советской Белоруссии, дружба пиотступления в прошлому! Прошлое смяло сателей Ленинграда и Минска.

По улицам Минска, поблескивая свежим лаком, плет трамвай - подарок Ле-

Лве новые книги -- сборники белорусской поэзин на русском языке -- лежат у меня на столе. Это подаров поэтов-денинградцев. Мы ответнав вы тем же.

ей жизни. Я це котел бы вспоминать об Велика и несокрушима дружба народов нашей могучей Родины. Эта дружба об'единила нас в одну семью, с ней мы выросли и окрепли, как Белорусское государство, с ней мы победили в Отечественной войне, с ней мы побеждаем в сегодняшнем труде.

что они — дети и воспитаннаки совет- зано с именем А. М. Горького. Любовно ского строя в только тридцать дет назад встретил он первые стихи безвестных тогда бедорусских поэтов. Я имел радость наступна подавино золотой век. То. к видеть Алексея Максимовича и говорить чему стремнися и чего не достигал народ с ним на подмосковной даче. И навсегда веками, осуществлено в четверть столетия остался я пол обаннием его могучего таданта, корошей ульбки из-под нависинк усов, дружеского руконожатия. января 1929 года в Мянске была

Кан радевался он ресту молодых литесоздана Белорусская академия наук. За ратур, каждому новому удачному произведенню! Как жаль, что не суждено ему учный центр с тринадцатью институтами, было видеть сегодняшней белорусской лиразрабатывающими проблемы экономики и тературы с плеядой Сталинских дауреахимии, философии и права, истории, язы- тов и аначительными интературными трука и литературы, медицины и сельского дами

Я помию и знаю молодыми писателей, Пусть не покажется сухим этот пере- начавиих свой путь вскоре после провозможет пробираться только боком. И не со- республика, не вменшая ни промышленно- сохранить навсегда драгоденное свойство

Но сегодня хочется еще раз вспомнить ной на пругую. А когда случился пожар, притом в высших и совершенных формах. То, чему учил нас Горький: самая больто через час от трехсот изб останась толь. Это значит, что у Белоруссии есть история шая школа писателя — жизнь, близкое, во груда горящих головешев. Это - Мв- и историки, экономика и экономисты, хи- непосредственное общение с народом. Кто коловиния, ное родное село. Таким и его мия и химики, философия и философи, по-настоящему услышит голос земли, пропомнил с детства и в течение многих дет. дитература в литераторы, сельское козяй- никиется ее поезней, тот передаст их многотысячным эхом во все отдаленные угол-Эти люди внедрили передовые методы ил нашей Родины.

пахали, отваливая пласты в середине, сагыз, доказали возможность получения великой Коммуны канканпровал тогда щадь под зерновыми культурами уже в от соседа. Между нами почти незаметная, из местного сырья свитетического каучу- предатель Лаваль, прислушиваясь к набука, искусственной шерсти и пластических канию фашистского гнойника за ближай-Нет. не одна моя Миколавшина была масс, сконструнровали новые сельскохо- шей границей. В 1935 году собразся такой. Это почти точно воспроизведенное зяйственные орудия, создали словарь язы- Международный конгресс защиты культуобличье любой белорусской деревушки, ка в 80 тысяч слов, многотомный труд о ры. Там мы, писателя народов, государ- 600 сложных молотилок, 2800 сортировок в которые приходилось ине видеть в первой белорусской растительности и многое дру- ственность которых родилась и закалилась триеров. Это-далеко не полный перечень села. Колтозная деревня приступает в ши- ин же бедными, заброшенными, скученны- менности, вспользование ее ресурсов и Союза, раз'яснить его мирную политику производительных сил. Огромные прост- всему культурному человечеству.

ранства болот Полесья, многие века да- Сейчас мир видит, как советские люди вавшие скудную осоку да лозу для дап- обличают и выявляют тайных и явных тей, покроются культурными травами и агрессоров и поджигателей войны. Черные ивлянонеров, которые составляют гордость клебными злаками. Не поддающиеся ис- дела кроются за фальнивыми обещаниями и числению залежи торфа привелут в дви- скупыми нодачками накеев Уоли-стрита. Но жение моторы, дадуг свет и тепло, сбере- препок и надежен фронт стран новой демогут лес. Недра распроются, и поднимется пратив, обращающих глаза в сгране полна земле уже внесенный в пятилетини динных свобод, к нашей могучей Родине, фровт стран, чувствующих дружеское по-Уже давно угасла неприглядная и не- жатие ее руки. С каждым часом растет довоенная школьная сеть. интрая националнотическая выдумка, ле- число наших друзей, нбо побеждает правгенда о некоем «золотом вене», который да, исходящая на страны победившего соякобы переживала Белоруссва в отдален- ппализма.

ные времена. Она сочинялась лжеучены- Эта правда исходит и из моей республиия и лжелитераторами в душных комна- ки - одной ва шестнадвати равноправтушках за двойными стеклами. Бесслав- ных советских республик, из республик, ная выдумка проважняесь вместе со свои- где под руководством вождя народов ин творцами! Советский народ, ведомый товарища Сталива и коммунистической непроклонной волей большевистской пар- партии воевали с врагом все — от мала тии, вырвал ядовитое жало у пытавшейся до велика.

шинеть гадины. Свежий ветер советской действительности разогнал удушливый чад которой не смогли добиться истоптавшие статье сообщалось о противодействии реаложной так называемой «самобытности». Европу тевтоны: в отдельных се районах лизации изобретения инженера Гувесва, И по асфальтированным полотнам нашех во все время нашествия немецких орг изобретения, которому дали положительпродолжали свою работу органы советской ный отоыв выдвейшие представители соных строек, в труге в борьбе с радостной власти, комитеты коммунистической пар- ветской науки в техники. тии: там не смели не только показаться. но не отваживались даже думать о появ- вещании при начальнике технического дении хвастливые фашисты.

Это — мея Беларусы!

беспощанную рельсовую войну, подрыва- бурщита» тов. Гузеева и заключения экла коммуникации, спускала под откосы спертов-профессора Слободкина в допента неприятельские эшелоны, обескровливала Протодьяконова. В совещании приняли вражескую армию, срывала переброску участие начальник технического управлевражьих сил и боеприпасов.

Это — Беларусы! Республика, которая, воспрянув из чальник горного отдела тов. руни и пепла, возвела новые гиганты, по- ков, начальник отдела изобретательства ложила начало новым отраслям промыш- тов. Л. Быховер, начальник Главрулы ленности, добилась урожаев, далеко пре- тов. С. Мелешкин, главный мехапик тов. выснаших все преживе. Это - Беларусь!

Это свободная страна, которая обрела государственность в единой советской доржаве при братской помощи и поддержке великого русского народа.

Ве населяет нарол-герой, парод-труженик, сумевший вместе со всеми вародами, наседяющими великий Союз Советских ными экспертами. Поручить «иституту Сопиалистических Республик, отстоять свою свободу и независичесть, свое право строить воммунистическое общество.

по Бугу в Неману, по Припяти и Березине. И большой славой покрыла обы себя н большими делами угвераная свой шуть. ма опытной установки должна быть нан-И ни один лютейший враг не осмелится более простой». теперь отринать существование кульгурженика.

Турбинный цех Кировского завода в Белорусский народ воспитан великой

Пол руководством партив Ленина --щихся города Ленива и грудящихся сто- страивая страну и себя.

> Мы неустанно движенся в грядущее. Светел и радостен этот путь.

Привет тебе братский!

м. исаковский

Когда-го забитый, когда-то бесправный, А ныне навеки свободный народ,-Ты празднуешь праздник великий и славный, Победно шагая вперед и вперед.

Нагайки и пули тебя не слоийли, А те, что хотели тебя растоптать, Нашли свое место в позорной могиле, И им никогда не подняться опять.

Жива твоя доблесть и мощь и отвага, Строитель и вони — народ трудовой. Под ленинским стягом, под сталинским

Ты бился за правду и правда-с тобой, И радостно празднуя славную дату, Готов ты для новой борьбы и побед. Так «будьте ж здоровы, живите

Поклон тебе низкий, поклон и привет!-

Привет тебе братский, привет тебе От сердца, от тысяч и тысяч сердец. Да здравствует славный народ

белорусский Да здравствует Сталии — наш вождь в отец!

м. РЫЛЬСКИЙ

Начало воей литературной работы овя- НО СТОЛИНСКОМ ПУТИ

О, Белоруссия родная, На славиом сталинском лути Народа силы умножая, В труде в творчестве цвети!

В веках политая слезами, Обиды знавшая всегда. Пришла ты к счастью вместе с нами" Сквозь гром сражений и труда.

Повсюду: в Кневе и в Минске Горит советская звезда. Пусть с белорусским украниский Народ братается всегда.

Перевел Л. ВЫШЕСЛАВСКИЯ

Цифры борьбы и победя

30-летие своей республики белорусский карод встречает замечательными цифрами борьбы и побед. На четыре миллиова мудов зерна боль-

ше, чем в довоенном 1940 году, сдали государству белорусские колхозанки в 1948 Мощность восстановленных электростанций республика значительно превысила до-

военную. До конца пятилетки будет электрифицировано еще 1.300 колжозов ж 275 МТС. Полностью восстановленные тракторные станции республики превысили

Я номию Париж 1935 года. В городе довоенный об'ем тракторных работ. Плонынешнем году больше, чем предусмотрено пятилетним планом на 1950 год. В 1949 году МТС Белоруссии получат

тысячи тракторов, 2000 тракторных влугов, 1200 тракторных сеялов, 220 комбайнов, Белорусски правительством Советского

За четыре года, прошедних после изгнания гитлеровцев с белорусской земли, в селах республики высгроено свыше 360 тысяч жилых домов, в которые переселилось из землянок более 2 милляюнов колхозников. Кроме того, построено 33 тыся-

чи хозяйственных построек, 6430 культурно-бытовых учреждений. Сейчас в БССР работают четыре республиканских театра, несколько областных театров, десятки домов культуры, сотни клубов и библиотек. Немецко-фашистские

захватчики уничтожили в Белорусски 7 тысяч школ. Сегодня восстановлена вся

По материалам «Литературной газеты»

"Тов. Мелешкин сказал: НЕТ"

В «Литературной газете» в № 92 от 17 ноября 1948 года была напечатана Это и моя республика, порабощения статья «Тов. Мелешкий сказал: НЕТ». В

В связи со статьей на техническом соуправления Министерства металлургической промышленности СССР была подробно Это страна, которая об'явила врагу рассмотрена программа испытания «гидрония министерства тов. П. Равдель, заместитель начальника тов. П. Бушнир, на-Л. Воронин, изобретатель тов. А. Гузеев

> После обмена мпениями начальник технического управления министерства принял следующее решение:

«Утверлить программу испытания режущего «гидробурщита» в произволственных условиях с поправками, внесен-Южгипроруда составить технический и рабочий проекты опытной установки для проведения испытаний «гидробурщита». оснащенного одной-двумя турбофрезами. Проект опытной установки должен обес-Лежит сграна моя по Дение и Днепру, проправние выполнение всей программы испытаний с минимальными затратами и в наиболее короткие сроки, для чего вся ске-

В спответствии с принятым решением ных традеций нашего народа-героя и тру- пачальник технического управления тов. Равдель предложил начальнику Главруды тов. Мелешкину поручить институту Южинга. Александровский сквер, засыпанный Ленивграде большими плакатами привет- непобедимой большевистской партней! Из гипроруда составить технический и рабов чий проекты опытной установки по испыразных рангов. Маленькие давчинки, на Эта встреча — большая радость и боль свою государственность, с вх отеческой работе по составлению проекта опытной полках которых мирво уживались вакса, шая честь. Но не простое из'явление вни- помощью смог распрыть он свой дугов- установки полжны быть привлечевы: какарамель в колбаса. Прочышленность? мания грогает в волнует нас. Тут прояв- ный в творческий облик в показать свой федра гидромашиностроения Харьковского механико-машиностроительного института, руководимая аказемиком Г. Ф. Проскура. Научно-исследовательский институт шахтного строятельства Минтонстроя и спепиалисты. Срок представления проекта 1 июня 1949 года.

Тридцать лет Советской Белоруссии в на прина пр

Народ-воин, народ-строитель

революция освободила белорусский народ склады и истребляя помещиков. от векового угнетения и впервые в историн дала ему государственность. Белорус- та же история, что в Сибири с Колчаком. ский народ за годы советской власта под руководством партин Ленина — Сталина всюду тыл противника начинает варырасцием и добился огромных достижений ваться изнутри. во всех областях жизии.

бытом, культурой, духовным обликом бе- Белоруссии против польских номещиков». буркнул Иван. лорусса. Если же и занимались исследеванием белорусского края, то подходиля в этому часто неправильно, выискивзя великой братской семье народов Советскочто-то экзотическое, «самобытное», «Бо- го Союза. Он знает, что только в резульдото» и «колтун» были обязательными тате денинско-стадинской национальной произошло нечто неожиданное. Из соседсловами при описании жизни белорусской политики, в результате дружбы народов ней избы вышел брат Ивана Михапл деревин. Буржуазные этнографы не виде- добился расцвета родной Белорусски. ли внутренних сил народа, не видели Недаром белорусская советская литера- вил: предетариата, зарождавшегося в белорус- тура — выразительница дум своего нароских городах, призванного стать в аван- да — так часто обращается к этой неисгарде революционной борьбы. О белоруссах сякаемой теме. Белорусский прозаик Эду- Они посылали проклятия вслед Михаилу клеветнически писали, что они не способ- ард Самуйленок написал роман «Будущ- Цубе. ны к гражданской жизни; белорусского пость» о Советской Грузии, поэты Максии! Но совсем другое думал Михаил. Он затрудового крестьянина изображали безро- Танк, Пимен Панченко, Кастусь Киреенко, вся оккупантов в такую трясину, откуда потным, безвольным.

ным веков белорусский народ восставал жезнь братских нам Таджикистана, Туркпротив своих поработителей и вместе с мении. Латвии. Народный поэт Бе- чил офицер с пистолетом в Михаилу. русскими и украинскими братьями боролся против польских панов и литовских феодалов, боролся против русского само-REDEBER.

Блестяще опроверт вавежестванные утворждения о простодушной беспечности белорусса великий русский имслитель Н. А. Добролюбов:

«Относительно белорусского престывнина дело давно решенное: забит овенчательно, так что даже жищился употребления человеческих способиостей. Не знаем, в какой стопети дожно это мнение, потому что не изучали опециально белорусского края; но поверыть ему, разумеется, не можем. (Целый врай так вот взяли да н забили, — как бы не так!..) Посмотрим, что еще скажут сами белоруссы».

жультуру белорусса. Не удивительно, что стью слушает белорусский народ, когда лей) говория, что разрушенные белорусские города нет нужды восстанавливать потому, что: «белоругены не любят равний по врагу с воздука, адмирал город и предпочитают жить в деревне, на Дрозд, уничтожавний гитлеровцев на земле». Даже самим названием «белору» Балтике, генерал Лев Доватор, водитель тены» гитлеровны хотели отгородить бе- конных полков, павший смертью храбрых лорусский народ от его великого русского под Москвой, замечательный снайнер Фео-

брата. ясна. Еще в 1918 году они старались про- ся до последнего патрона, и многие друдать свой край Вильгельму, и поэтому го- гие - вот они, выразители настоящих рода е их революционным рабочим клас- геройских черт белорусса, советского гражсом были националистам не по душе. Ясна была цель и гитлеровских захватчиков: они котели превратить Белорусско в привести два, которые показывают, наколонию германского империализма. И тем и другим было выгодно утверждать, что у белорусса нет стремления в городской жизии, в. стало быть, и строиления в про-

мышленному развитию страны. Белорусский, пусть еще малочисленный. рабочий класс вступил на путь тия революционного движения в России. Белорусский народ вместе со своими русскими и укражискими братьями геровчески сражался за свержение строя эксплоатакоров. В ини Великого Октября он грозно познался против помеников и каприталистов. Великий вождь советского народа дал глубокую карактеристику беловремя наступления Красной Армии про- славной семьи натриотов. тив белополяков, Носиф Виссарионович

Сталин ваявил:

Великая Октябрьская социалистическая, разрущающие тыл противника, сжигая

Можне смело сказать, что повторяется При приблежение наших частей по-

Мы присутствуем в настоящее время офицер. В старое время мало кто интересовался при подлижной крестьянской революции в

Анатолий Велюгин, Эдди Огнецвет в своих только старые, опытные полещуви знают Утверждения эти лживы. На протяже- стихотверениях воспели современную выход. моруссии Якуб Колас с великой любовью обращается в солнечному Узбекистаму, принотывшему его, как брата, в годы Отечественной войны:

В тяжелый час войны суровой Ты дал приют и мне. С узбеком мы слагаля слово

И пески о войве. И меч один им с ими ковали На элобный вражий стан. Ты обогрел меня в печали, Мой брат, Уэбекистан.

В годы Великой Отечественной войны с исключительной сплой проявили себя храбрость и бесстрание белорусского народа. Тысячи партизанских отрядов день и ночь громили врага. Они защищали свою свободу, честь и независимость, Белорусские националисты утвержда- они защищали всех своих единокровных ли, что город разрушительно действует на братьев, весь Советский Союз. С гордоих «теории» совпали со звериными взгля- нем говорят: «народ-герой», «народ-пардами на белорусский народ немецких фа- тязан». Много его сыновей и дочерей пиистов. Гитлеровский наместник в Бело- прославили себя бесстрашными деяниями руссии Вильгельм Кубе (понесний заслу- на века. Далеко разнеслась слава о легенженную кару от руки народных истите- дарном командире партизанской бригады Боестантине Заслонове.

Николай Гастелло, грозной местью удалосий Смолячков, защищавший город Цель белорусских националистов была Ленина, молодой Сильницкий, сражавший-

> Из множества приморов ине хочется сколько белорусс беззаветно предан люби-

мой матери-родине. На Пянимине живет врестьянии Борис Никонович Тельпук. Когда началась война и на белорусскую землю пришли ненавистные немецкие фашисты, старый Тельпук созвал всю свою семью: желу, сылоактивной борьбы в первые же годы разви- вей и дочерей. Созвав их. он обратился

> - Любите, дети, советскую власть? — Любим! — как один, отвечали все. Ну, тогда ночью, кто где кочет, доставай себе оружие, а завтра в лес.

Через день вооруженная семья Бориса Тельпука ушла в лес. Она явилась основани ядром, из которого потом вырос русскому народу, народу-борцу. Оценивая боевой партизанский отряд. Много окку- дор Самусевич и Владимир Павлюкевич. трудности послевоенной жизни. но заниположение в Белорусски в 1920 году, во пантов сложило головы от метких пуль Первый — старший мастер штамповочно- маются настойчиво, упорно. Овладевают

не, жили два брата-старика Иван и Ми- Федор Самусевич в мае месяце, а Влади- до звать многое, чтобы двигаться вперед. «Что касается настроения белорусских каня Цуба. Велико было их горе, когда мир Павлюкевич осенью выполнили свои Могучей и счастливой стала Белорускрестьян за фронтовой нолосой, то, по на- гортанный дай немецких солдат прорезал пятилетки. шем сведениям, там происходят сплошные типину родного села. Жлучую ненависть На этот же завод пришел чартизан- народов, руководимых партией Ленина --восстания, работают партизанские отряды, затачин в своих сердцах Ивач и Михаил, подрывник Анатодий Сущий, Сущий—че- Стадена.

постучали в окно к Ивану Пубе.

— Веди в партизанам! Но Иван твердо ответил:

ещь? — подскочна в Ивану немецкий как — токарном и протяжном.

Неменкий офицер застрелил Ивана. Белорусский народ живет и трудится в Пригнали еще несколько крестьян, но на предложение офицера вести в партизанам, все отвечали, что не знают дороги. Вдруг Цуба. Сняв шанку, он спокойно промол-

> - Я поводу вас, наночку... Крестьяне были поражены, как громом.

— Ты нарочно вто сделал? — подско-- А что вы думали, что я вам родного брата продам! — ответил Махаил.

Офицер застрелял и Михаила Пубу. Но выхода не трясины варатели найти не могли. Они стали звать на помощь, беспрерывно освещая небо ракетами. К утру на ракетные сигналы пришли партизаны и унический всех карателей.

Радоство встретил свою освободительнипу Советскую Армию исстрадавшийся бедорусский народ, выражая горячую благодарность своему старшему русскому брату и великому вождю товарищу Сталину.

Началась страдная пора -- нора восстановаемия и строительства. С первых же дней освобождения белорусские трудя- и освобождаем посевы. Растает лед, начищиеся начали восстанавливать Минск. А когда по внациативо товарища Отакина началось строительство в столице Белорусски двух промышленных гагантов - минсках тракторного и автомобильного заводов, на строительные шлощалки пришли бывшие партизаны, демобилизованные вонны, юноши и девушки ный техникум. Колхозинца Евдокия Кусо всех районов республики.

строительство тракторного завода из партизанского отряда. Ло войны он работал каменциком в Витебске.

- Люблю строить дома, каждый день вверх полымаешься, - заявил он, приля

В первые же им Лудко так организовал на козянна, а на себя. Огронгельство — шую вемлю. его вровное дело. Придумал он свою келько за смену полчаса. Всю свою бригаду борется за изобилие продуктов в стране. обучил он окоростному методу. Бывает Хочется отметить еще одну черту. так, что каменщик начинает свой рабо- свойственную белоруссам, как и всем се-

крычну восьмеквартирного дома. В деревне Новинки, на той же Пинши- сомольско-молодежной бригады слесарей. широка и разнообразна наша жизнь, и на-

Однажды поздно ночью немцы-каратели довек инициативы. Он все время ищет новое. Сначала он научился работать на токарном станке. Потом потянуло его на шлифовальный, освоил в тот, захотелось поработать на протижном, овладел и тем. -- Почему не пойдешь? Что, не зна- а теперь он уже работает на двух стан-

Молодежь стремится в совершенствова-— Знаю, а же пойду! — сжав зубы, нию. Вадю Капскую, когда она приехала из деревни на автозавод, поставили работать уборщицей, но она, проработав несколько двей, запротестовала: - Мне хочется строить, а в уборщи-

цы и старуха годится!

Сегодня Надя Капская-отличная формовщица.

Нет теперь глухих мест в Белоруссии. Во всех районах республики люди упорно занимаются соондательным трудом, и нелегко выделить какой-либо из них. Возьмем, в примеру, один из прежних глухих уголков Полесья — Любаньский район. Двадцать лет назад на темощине бескрайвие болотные просторы пришли люди с попатами и топорами. Оне вырубиле кустариик, выкорчевали пни и прорыля первый магистральный канал. Тогда же организовали совхоз вмени «10-летия БССР». Пришел туда с лопатой и Навел Колыска. Сетодня он-бригадир полеводческой брягады, Герой Социалистического Труда, мастер высоких урожаев. Павел Колыска относится к своему делу творчески, с внициативой и сметкой.

— Почти каждый год, — рассказывает он. - наши земли, отвоеванные у болот, покрываются ледяной коркой. Если не принять мер, много бед ожидают урожай. розиска находит виход из этого поло-

— Мы нашли средство бороться этим. — говорит он. — Ранней весной выходим на поля, вручную скалываем лед наем борьбу с излишками воды - поля

прорезаем густой сетью водостоков. Бомсомолка Тамара Шкурко из Брагинского района, удостоенная звания Героя Социалистического Труда за высокие урожай, решила совершенствовать свой знания. Она поступния в сельскохозяйственхарева из Василевичского района, также Каменитик Петр Дудко пришел на удостоенная звания Героя Социалистического Труда, собрала богатый урожай на земле, которую она же со своим звеном отвоевала у непроходимого болота.

> Творческая неициатива, стремление к совершенствованию присущи труженикам белорусского колхозного села.

Перед жими встает захватывающая посвой труд, что нехватало подвезенного перспективам задача - осущить громаднаторнала. Кирпич горячим привозили с ный болотный массив Полесской визмензавода и укладывали еще теплым. Имя ности, площадь которого равна несколь-Дудко стало известным в республике. ким миллионам гекторов. Перед войной Дудко не усповонися на достигнутом и была уже проведена большая работа по стал выискивать новые способы увеличе- осущке заболоченных земель. 270 тысяч ния продуктивности труда. Работает он не гентаров было превращено в плодородней-

Белорусский рабочий за годы советской му и добился ее изготовления. Казалось власти вырос в высококвалифицированнобы, дело небольшое, а результат огром- го мастера. Скоро, сделанные его руками. ный. У кельмы каменицика Лудко глад- пойдут по колхозным полям тракторы в кие края. Она расстилает ровный слой автомашины, из-под его рук уже выходят раствора, тогда как обыкновенная остав- сложные станки и инструменты, шнанино и ляет после себя желобок, на разглажива- радиоприемники, велосипеды и сукна. ние которого уходит несколько лишних Белорусский колхозиик, труженик содвижений. Благодаря этому экономия Луд- циалистических полей, покоряет природу,

чий день на голом месте, а в вонцу сме- ветским гражданам, - огромную жажду ны выходит из дверей подогнанного под знаний. В столице республика-Минске, в областных и районных центрах все На Минском автонобильном заводе про- учебные заведения переполнены. Занимаславились своим трудом консомольцы Фе- ются в две-три смены, преодолевают го цеха, а второй - руководитель ком- различными специальностями, потому что сия, живущая в семье братоких советских

Максим ТАНК Письмо звеньевой

Теплый вечер ложится На новые хаты, на нивы. Хлеб с артельных полей К молотилкам веселым свезли. Рожь струнлась дождем, Гулким градом, потоком бурливым. Были гости у нас, Земляков поздравляли счастливых, И меня, звеньевую, Поздравили. Руки трясли. Клуб цветами убрали, -Дезчата из каждого дома Принесли по охапке, -С цветами светлей, веселей. И меня попросил Секретарь наш Барун, из райкома, Рассказать, как звено мое Нынче под ливнем и громом

Небывалый для наших полей, Как товарищу Сталину Данное слово сдержала, Как полоть на поля выходиля До ранней зари... Я за всю свою жизнь В первый раз столько глаз

Собрало урожай

В первый раз на трибуне стояла, Меня светом живым озаряло, В первый раз за всю жизнь Приходилось мне так говорить. Может быть, полому

Не сказала всего, что лотела. Только заполночь, поздно, Когда мы закончили сход, И в руках цимбалиста Струна басовито запела, И в уборах цветистых, Малиновых, синях и белых, Закружился метелицей звонкой Девчат хоровод, --Я домой собралась (На поблекшие травы, на гряды С переспевшими эвездами. Буйная пала роса), Я домой собралась (Ночь шуршала густым листопадом), И задумала я Про свою долгожданную радость И про счастье свое, Мудрый Сталин, тебе написать.

Тихий бор вековой. Где под тучами сосен семья, Берег Немана в кручах, в песке И широкие гати, И луга, где кричат кулики На заре, на закате, И у самой дороги -Заречье, деревия моя, Там сосновая хата Стоит на пригорке песчаном: Дом поставила мне, Партизанке Мариле, артель. Смотрит месяц в окно -В хате спит мой сыночек желанный, Смотрит месяц на дальний курган -Муж лежит под курганом, Песию-славу поют ему

Верно есть на какой-нибудь

Точно составленной карте

Жаворонок и коростель: - Три дия, три ночи отряд сражался, Отряд бесстрашных партизан. Пробитый пулей в полон попался Разведчик храбрый Одынец Ян. Одынца Яна узнали каты, Узнали немцы того орла. Что нес им гибель, огонь расплаты,

Огонь расплаты за их дела. Скрутили руки, сковали ноги. «Ты наш,-сказали.-Ты выдашь нам

Засады ваши, пути-дороги По перелескам и по лугам. Коль выдашь-целым вернешься к

Не выдашь-пуля. Сам выбирай...»

— Друзей не выдам, -- им Як ответна, И с ним ответил родимый край; - Мы не боимся петли и пуля, На ваши пули, на лай и вой Ответит грозно, в огне и в гуле, Пуль партизанских горячий рой. А что до песни моей-над светом Еще взовьется она не раз, Друзьями будет она пропета В победных битвах, в веселый час!-

Таков ответ был Одынца Яна, И на кургане, где он чежит, Витает песня про партизана, Гиездятся птицы, сосна шумит. -Эту несню услышу, И, кажется, снова мой любый Ян придет в свою хату Вэглянуть, как мы нынче живем,

Сына крепко обинмет, Пригреет его, приголубят... Только тихо кругом: Опадают листочки на дубе, Да луна золотая Плывет за широким окном.

Как листки, на бумагу Ложатся и думы ночные. Вспоминается время, Что в панской неволе прошло. Сколько дум! Словно ветром Уносит их в страны чужие. Прояснились навек небеса Беларуси родные, Над родной стороной Солице сталинской правды взошло.

Не хочу вспоминать Про недавнее горе, про слезы, Да и время твое Отнимать и не вправе письмом: Столько в нашей стране Тихих сел в тополях и березах, Столько горных вершин От Амура до неманских глесов, Столько вериых сердец Говорит с тобой ночью и днем!

Что придет к тебе слово Из сторонки сосновой, Из хаты в заречном селе, Что расскажет оно Про родные поля и дубровы, Про меня и про сына, Про дом наш просторный и новый, Про богатую осень На вольной артельной земле.

Хорошо мне уже оттого,

Не вернутся к нам больше Неволя, нужда и ненастье. Рада я, что тебе благодарность Письмо принесет За дюбовь и за то, Что ты спас нас от вражьей напасти, За отцовские хлопоты, Добрую память, за счастье, За пути, по которым Идет белорусский народ.

Говорят,-каждый год Ты обходишь отчизны просторы, Первый в новых заводах Цехов зажигаешь огня, Проверяещь на суще и на море Наши дозоры, Первый в борозды верна бросаемь, Чтоб дружно и скоро Проросли, чтоб большой урожай Всколосили они.

Может, близко проляжет твой путь И от нас, от Заречья?... Каждый дом для тебя, дорогого. Здесь будет открыт. Поглядишь, как наш край Молодыми садами расцвечен, Как за Неманом синим, В поля убегая далече, Твое имя в сердцах И в легендах народных звучят: «Светлее, чем небо родное воснов

В разливе веселой зари. Лучами над нашей безбрежной стравой О Сталине песия горит.

Народному гимну - высокий полет. Народного гимна - прекраснее мет. В любимую лесню вложил мой народ Любовь и горячий привет! Подснежником, лютиком, первой травой, Листами берез и ракит,

Напевом колосьев, омытых росой, О Сталине песня авенит. Народному гимну - высокий полет. Народного гимна - прекраснее нет.

В счастливую песию вложил мой народ Любовь и горячий приветt Знамена влеют, дыша высотой, Их видят Амур и Двина.

Проинзана светом, мечтой молодой, О Сталине песня слышна. Народному гимну - высокий полет. Народного гимна — прекрасиее иет.

В заздравную песню вложил мой народ Любовь и горячий привет!» ...Пишет Сталину ночью письмо Звеньевая Мариля Одынец, Пишет твердо о том,

Что ему обещает колкоз Повышать урожан В принеманской светлой должие, И что кочет она коммунисткою стать... А за окнами синий Новый день поднимается В шелесте желтых берез.

Перевед с белорусского Андрей КЛЕНОВ

Павел КОВАЛЕВ, сепретарь правления ССП Белоруссии

ПАРТИЯ ВЕДЕТ

Купала писал в своей автобнографии:

после Великой Октябрьской социалистической революции. Только денинско-сталинская национальная политика дала моему народу, рядом с другими народами нашей Родины, государственность. В Советской Белорусски белорусская национальная культура достигла такого расцвета, о котором мне и не спилось в дореволющнон-HOE BDENAN.

щоно лучшее. То есть в белорусской советской литературе. В их творчестве, как в чудесном зеркале, отражен путь нашей литературы, нашего народа, который, благодаря советской власти и коммунистической партил, вышел на широкую арсну политического, экономического и культурного пол'ема.

Белорусская советская литература, напрональная по форме, социалистическая по содержанию, -- детище Октября. Самой карактерной чертой всего ее послеоктябрьского развития является то, что она росла в тесной взаимосвязи с ведикой русской советской литературой. Горький был заботливым учителем и другом нашей литературы. Это он, еще вакануне Октябрьокой революшин, заметил и обласкал теплым словом Я. Купалу и Я. Коласа.

Наша современная литература мужала в борьбе с враждебными националистическими тенденциями. Буржуазные нацио-

Наш выдающийся поэт, основоположник налисты пытались задержать развитие бебелорусского литературного языка Янка дорусской советской литературы, оторвать ее от живительного влияния братской рус-«Царские сатраны всячески стремились ской литературы и ориентировали ее на задушить белорусское слово. Моя первая гнилую культуру капиталистического Закнижка «Жалейка» была конфискована, а пада. Большевистская партия, советская издателя ее вызвали в суд. Свободная общественность помогли белорусским писатворческая деятельность началась только телям разоблачить враждебную сущность буржуваного напионализма, разгромить его.

За тридцать лет существования Белорусской ССР наша литература стала одним из передовых отрядов многомациональной совстской литературы. Она выдвинула таких выдающихся, талантливых своих пред- написаны на партизанских знаменах, они груда белорусского народа, его борьба за ставителей, как Я. Купала и Я. Колас, служили гвином народных борцов за совет- досрочное выполнение программы вовой 3. Бядуля и К. Чорный, К. Кранива и В Янке Купале и Якубе Коласе вопло- П. Глебка и М. Танк, Э. Самуйленок и создали в эти годы много произведений о П. Трус, П. Панченко и В. Тавлай; она геропческой борьбе с немецко-фашистски- денную к новому под'ему родной респубвоспитала много способных молодых ми захватчиками, о вере советских людей лики. А. Кулешов в поэме «Дом № 24», прозанков и поэтов,

ша литература. В нервые годы совет- нялась белорусская советская литература ление». А. Белевич в поэме «Семья» ской власти белорусские писатели разра- после исторических постановлений ЦК М. Танк, П. Панченко, К. Киреенко, В батывали, главным образом, темы граждан- ВКП(б) по идеологическим вопросам. Муд- Витка, Ф. Пестрак, А. Велюгин, А. Зарицской войны, борьбы с внутренними и рые указания партии помогли лисателям кий — в стихах, И. Мележ, И. Грамович, внешними врагами, активно помогая на- векрыть рецицивы буржуваного национа- А. Кулаковский — в рассказах воспевали роду в утверждения новой советской жиз- лизма в литературе, элементы формализма влохновенный созидательный труд народа. ни. В период сталинских изтилеток в ли- и безидейности. Живое свидетельство идей- Юбилей республики отмечен новыми тературе заняла ведущее место тема твор- ного и творческого роста наших писате- книгами. Вышла в свет повесть М. Послеческого труда и патриотизма советских лей — те успехи, которыми они встре- довича «Теплое дыхание», оцененная по людей. Писатели воспевали могущество на- чают сейчас юбилей своей республики. Постоинству в печати. Черты нового облишей социалистической Родины, великую У нас долгое время отставала проза: мы ка Белоруссия встают со страниц повеорганизующую роль партии большевиков почти не имели в этом жапре крупных ств. - она рассказывает о строитель-

в единую, могучую семью. рас. Н. Засим, Я. Бриль и другие.

народа западных областей за освобожде- ва - коммунистической нартией. ние, за воссоединение в едином советском

росла и творчески окрепла. Она стала ли- ководства партизанским движением. Поэзию радостного, самозабвенного тру- ведали», удостоенной Сталинской премии, тературой высокого советского патриотизма, дитературой народного гнева и нена-BEICTH K BDATY.

Партизаны, партизаны, Белорусские сыны! Бейте ворогов поганых, Режьте свору окаянных, Свору черных псов войны!

скую власть и социалистическое отечество. сталинской пятилетки. Лыньков, П. Бровка и А. Кулешов, Белорусские поэты, прозапки, драматурги

в правоту и победу своего дела.

реда-героя, народа-борца, вдохнованемого рассказы.

Они принесли с собой тему борьбы могучей движущей силой нашего общест-

Геропке партизанской борьбы посвящены также записки Героев Севетского Союза В. Ливенцева и В. Козлова, роман модолого прозанка Н. Ткачева «Огии Сожа», рячий август». пьесы К. Крапивы «С народом», А. Мовзона «Константин Заслонов», А. Кучара «Это было в Минске» и другие.

Все большее место в творчестве наших Эти боевые строки Я. Купалы были писателей занимает тема послевоенного

Вместе с народом и наши писатели включились в гигантскую работу, направ-И. Бровка в поэмах «Ясный Кут» и Большой творческий путь прошла на- На новую, более высокую ступень под- «Хлеб», В. Кравченко в повести «Станов-

захватчиков. Прозаики и поэты всегда тин и комиссара отряда Павла Лесницкого. шей деревни, воспитывающей новые ка- и Я. Бриль в романе «Граница». были вместе со своим народом. В борьбе Провикновенно и убедительно раскрывает- чества в характере колхозников, стремле- Много новых стихов создал поэт М. против врага наша литература идейно вы- ся в этом образе мудрость партийного ру- име к высокой культуре труда и быта. Продолжая тему своей кинги «Кабы

да сельской молодежи и наших колкоз- он воспевает могущество нашей Родины, ниц передают повесть Т. Хадкевича «Весиянка», внига рассказов И. Мележа «Го-

Сейчас в журнале нечатается вторая послевоенная повесть М. Последовича «Огни над Ленском». Автор рисует в этом произведении, как колхозная деревня по образу, укладу жизни приближается городу. Ее преобразует электрификациясила, совершающая в быту в сознании людей огромнейшие перемены.

Этой же теме посвятил свою поэму «Новое русло» А. Кулсшов. Мы видим здесь, как в облике белорусской деревни все более значительное место начинает занимать промышленный пейзаж. Автор повествует не только о строительстве колхозной гидростаниии, но, главное, о ее строителях - бывших фронтовиках, о новых качествах людей, прошедших трудный путь войны. Поэма проникнута духом активного созидания, высокой идейностью ее героев - коммунистов и беспартийных. Очень актуальна и новая поэма П. Бровки «Родные берега» с ее героем - колхозным агрономом, активным участником всенародной борьбы за высокие урожан.

Привлекает внимание тема повести

В печати отмечалась также первая кии- пено воссоединению белорусского народа га романа А. Стаховича «Под мирным не- в едином советском государстве. О боль-Повесть молодого талантинного презан- бом». Писатель закончил теперь вторую ших переменах, которые произоших с тех ка И. Шемякина «Глубокое течение» книгу. Этот роман о послевоенной колхоз- пор в западных областях республики, о Всему миру известно, как единодушно тоже посвящена теме партизанской борь- ной деревне затрагивает важнейшие сторо- бурно развивающемся там процессе колподняяся белорусский народ на Отечест- бы. Удачен в повести образ организатора ны развития сельского хозяйства на новой дективизации сельского с венную войну против немецко-фашистских партизанских сил, секретаря райкома пар- основе, преобразующей самый облик на- зали П. Черных в повести «После воймы»

ее движение к коммунизму. Ярки и выразительны его стихотворения, посвященные международным событиям. Интересны также стихи М. Калачинского о послевоенной жизни стран новой демократии.

Проблемы послевоенной жизни народа разрабатывают в своих произведениях и драматурги. Хочется назвать пьесы В. Витки «Луч будущего», И. Гурского «Хлеб» — о колхозной деревне и В. Полесского «Песнь искрешних сердец» — о восстановлении наших городов. Октябрьской революции в Белорусски, великой роди Ленина и Сталина в образовании Белорусской ССР посвящены недавно законченные пьесы П. Глебин «Свет с востока» и М. Климковича «Вся власть Сове-

Но все эти успехи не заслоняют существенных недочетов, которые еще присущи нашей литературе. Белорусские писатели слишком медленно переключаются на широкую разработку современной тематики. Писателям нехватает мастерства, уменья по-настоящему раскрыть геропам и величие трудовых будней народа, глубоко и ярко изобразить внутренний, духовный мир советского человека.

Отряд белорусских литераторов прищел и ее вождей, сплотивших народы СССР произведений о современности. Сейчас та- стве первого в республики времяния В. Шаховна. Автор, впервые в к юбилею родной республики крепкии, кие произведения есть. Это прежде всего завода. В журнале «Полымя» опубликова- нашей послевоенной прозе, затронул воп- идейно и творчески сплоченным коллекти-В 1939 году было осуществлено вос- первая книга большого романа М. Лынь- ны новесть А. Кулаковского «Закалка» и рос о советских ученых и студенчестве, вом. Нет сомнения в том, что наши писасоединение бедорусского народа в едином кова «Незабываемые дин». Писатель пока- поэма Э. Огнецвет «Дорога в будущее»,— Понятно, что этим круг тематики нашей тели, не раз доказавшие глубокую предансоветском государстве. По западных обла- зывает в ней борьбу белерусских нарти- они новествуют в строительстве первого литературы не ограничивается. Замеча- ность великому делу Левина-Сталина, сустей Белоруссии в нашу литературу при- зан. как лижение общенародное, каким произведением обогатил меют под направляющим руководством паршли писатели М. Танк. Ф. Пестрак, оно и было в действительности. Автор пятилетки, строительству Минска посвя- ее народный поэт БССР Якуб Колас, соз- тик добиться новых успехов и создать про-В. Тавлай. М. Василек. М. Машара, Н. Та- стремится создать коллективный образ на- щены многочисленные стихи, очерки и давший изведения, достойные своего героического зата». Это эническое произведение посви- народа,

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

No 104

НАША НАУКА В 1949 году

Беседа с президентом Академии наук СССР. академиком С. И. ВАВИЛОВЫМ

труда и творчества наших ученых. Он чаева-Вильямса. имел особое значение для развития Ака- Гуманитарные отделения Академии наук демии наук Советского Союза. Ученые на- СССР намечают составить крупные монопряженно трудились над решением задачи, графии по актуальным вопросам истории, поставленной носифом Виссарионивнием философии. языкознания, литературы, Сталиным, -- «не только догнать, но и экономики и права. В частности, предупревзойти в ближайшее время доствжения смотрены исследования по вопросам диа-

науки за пределами нашей страны». ческим вопросам, помогли направить дея- ственной жизни. тельность Академии наук СССР на преодо- истории философии. Под руководством акаление безидейности, аполитичности и не- демиков Б. Грекова и Т. Лысенко начнется режитков прошлого в работах наших уче- большая работа по написанию «История ных: дискуссия по вопросам биологии и земледелия СССР». Основанная на новых победа мичуринского учения оказали ог- данных археология, истории, этнографии, ромное влияние на дальнейшее успешное агробнологии, она должна разоблачить созразвитие биологической науки, а также данные буржуваной историографией лождругих отраслей знания на основе марк- ные представления о позднем развитии систеко-ленинской теории.

В 1948 году учреждения Академии наув СССР разрабатывали многие важные науки. проблемы, получив в ряде случаев результаты большого научного и техничевклад в советскую и мировую науку.

бы своих запросов науке, не обращалась рин» мирового господства, имеющей хож- ческого строительства, явно недостаточно. бы в ней за помощью. Главная наша за- цение в Соединенных Штатах Америка. дача в новом году — значительно расшидины, повышению жизненного уровня тру- нообразования в зарплаты, как экономиче- драматургии. дящихся, обогатить науку и технику но- ских рычагов под'ема социалистического выми исследованиями и открытиями.

проблемы, связанные с изучением атом- имя по вопросам общего крязиса капитаного ядра, космических лучей, электри- лизма, реакционной роли американского в советской кинематографии. Из-за отсут ческих и магнитных свойств тел, вопро- британского империализма после второй сов оптики и радио, свойств вещества при мировой войны. разных температурах и т. д. Особое виимание уделяется всемерному использова- шающие развитие советского права. пра- кого положения указывали М. Донской, нию математики, в частности, «машин- ва зарубежных государств и стран новой М. Чиаурели. И. Пырьев, Расул Раз, пои» математики, для решения сложных демократив. физических проблем. Наши ученые намечают разработать важнейшие методологи- вопросам языкознания и литературовелеческие вопросы физики. астрономии, ма- няя. Закончится редактирование последних партией.-говорит М. Чиаурели.-Огромтематики и развернуть борьбу с идеаля- томов «Истории русской литературы», бустическими извращениями в этих отрас- дет продолжена работа над капитальными REHAME IRL

бот советских химиков. Она включает напнической и органической химии.

щее развитие получат работы в области нара высокого давления и высоких температур, электротехники, энергохимического использования топлива, изыскания новых сплавов и металло-керамических Будут изучаться вопросы, связанные с комплексной механизапией мин наук СССР на 1949 год. Кстати го- Часто живое, образное раскрытие явлений использования угольных и рудных место двадцать пять дет со для основания нашей приемами, знакомыми штампами. рождений. Предстоит решить вопросы ав- академии. (Указ Петра I об учреждении томатизации нефтяной, металлургической Академии наук был издан в январе 1724 отдельных писателей в работе над сценаи других отраслей промышленности. Боль-года). шое внимание будет уделено переработке и газификании жилкого топлива.

Намеченные исследования по биологии. исходят из положений мичуринского уче- решения важнейших научных проблем. К ния о наследования признаков, присбре- их разработке привлекаются специалисты таемых организмами в процессе их раз- разных областей знания. вития. Важнейшее место занимают вопросы обмена веществ; их комплексная раз- учных учреждений нашей Родины — важ- живут устаревшими представлениями факторы, определяющие переделку орга- ветской науки. Поэтому еще теснее будет ся, обегатился духовный облик советского низмов, влияние наследственности в сре- связь Академии наук СССР с учеными человека, лы. Пентральная проблема - разработка братских республик. научных основ получения высоких и устойчивых урожаев и повышения продук- годы, будет осуществляться связь акаде- графии является отсутствие картин о ра-

тивности животноволства. план отделения геолого-географических следований будут быстрее внедряться в ки и заводы, -- говорит он, -- наша кинодранаук. Будет продолжено изучение геологи- производство. ческого строения отдельных территорий СССР и вакономерностей распределения дина. Перед советскими учеными стоит занные с трудом. А ведь люди, которые ганизационные моменты. Союз писателей месторождений полезных ископаемых. На- благородная цель-всемерно помочь стра- грудятся, гораздо красивее и янтереснее, должен повседневно, систематически зову, в частности, такую тему, как иссле- не в дальнейшем авижения в коммунизму. чем люди, только рассуждающие о труде. влекать писателей в кинематографию, дование условий формирования угольных В наступающем 1949 году мы приложим Особое место в прениях занял вопрос втухновлять их большими, интересными

1948 год вошел в историю советской социалистического земледелия и исходит науки, как год большого созвдательного из стремления развивать учение Доку-

Постановления ПК ВКП(б) по адеологи- ских основ научного предвидения в общерасцвет советской

По сих пор еще нет солидных обобщаю-

принзводства. В области экономики зару-Перед советскими физиками поставлены бежных стран предусмотревы исследова-

В план включены основные темы по трудами «История русской вритики», «Ис-Широка и разнообразна программа ра- тория русской советской литературы», не. Трудовые подвиги советского народа в «История западных дитератур» и «Истоболее актуальные вопросы общей, неорга- рия восточных литератур». Будет вестись работа наз монографиями о творчестве По разделу технических наук дальней- Пушкина, Гоголя, Чехова, Горького, Маяконского, Чернышенского и Пекрасова.

Более ста экспедиций направит Акалемая наук СССР в разные районы страны. Они будут изучать природные ресурсы, подраматургам пехватает слубокого знания культуру и быт народов нашей страны.

воря, в будущем году исполнится двестя жизни полменяется

Хочу еще в заключение ученых в повом году -- комплексность рые раньше писаля интересные, ориги-

мических институтов с промышленными бочем классе. Много научных проблем включено в предприятиями, результаты научных вс-

месторождений Донбасса и Караганды. Те- все силы, чтобы выполнять свой долг пе- о воспитании молодых сценаристов. Е. Ви- темами, направлять их талант на главное матика почвоводов связана о проблемами рел страной в народом.

XII пленум правления ССП СССР

Выше идейно-художественный уровень кинодраматургии!

Прения по докладу зам. министра кинематографии СССР В. Щербины

тургия после постановления ЦК ВКП(б) кинематографии, где молодые сценаристы «О кинофильме «Большая жизнь»,

Главной темой большинства выступлений явился вопрос о работе писателя вино, о творческом содружестве писателя и постановщика фильма.

Е. Габрилович считает, что нельзя механически привлекать писателя в работе над сценарием без глубокого понимания его творческих возможностей, знания круга его интересов. Союз советских инсателей должен помочь министерству кинематографии ориентировать писателей ва главнейшие темы современности.

За последнее время многие ведущие кищих трудов по истории стран новой демо- недраматурги увлеклись экранизацией прократии. Мы предусмотрели подготовку запческих произведений и биографическивият по истории Чехословакии. Бодгарии ин сценариями. А, между тем, полноцен-Едва ли есть область народного козяй- и Польии. Особое внимание будет обра- ных оригинальных произведений, посвяства и культуры, которая не пред'являла щено на разоблачение лженаучной «тео- щенных насущным вопросам социалисти-

Останавливаясь на работе кинокомис-Наши ученые продолжают разработку син ССП, Е. Габрилович признает, что корить научную помощь всем отраслям на- проблем экономики социалистической про- миссия не являлась идейно-творческим родного козяйства, способствовать дальней- мышленности, транспорта и сельского ко- центром, возглавляющим и организующим писму укреплению могущества нашей Ро- зяйства, а также проблем козрасчета, це- деятельность писателей в области вино-

> В рязе выступлений полчеркивалось, что нелостаточное количество короших спенариев, освещающих важнейшие проблемы современности, тормозит развити ствия сценариев лучшие режиссеры страны длительное время не участвуют в про-Сознаются капитальные труды, осве- изволстве картии. На недопустимость та-Л. Арнштам.

- Кинематография далеко еще не выполнила задач, поставленных перед пей ные достижения, которые наша страна ежелневно демонстрирует перед всем миром, остаются не воплощенными на экрапослевоенной пятилетке не отражены в кинофильмах. Ответственность за это вместе с нами несут в писатели.

Д. Еремин указывает на основные недостатки современной влиодраматургии.

— Главная беда многих сценариев, говорит он, -заключается в том, что кадействительности, умения подходить в сво-Таковы некоторые черты плава Акаде- ей задаче с подлинно партийных позиций ремеслениическими

рием говорит Л. Ариштам.

И. Пырьев обращает внимание пленума характерную особенность деятельности на то, что многие кинодраматурги, котональные сценарии, сейчас уклоняются от тем современности. Наши сценаристы илохо знают жизнь, народ и его дело. Некого-Совместная работа многочисленных на- рые режиссеры и кинодраматурги все еще позводит выяснить и осветить нейшее условие правлльного развития со- советских людих, забывая, как изменил-

> С. Герасимов отмечает, что серьезней Несомненно, что геснее, чем в прошлые шим недостатком современной кинемато-

- Вместо того чтобы выйти на фабриматургия обосноватась в квартирных ин- ин проявлялись. На новом пол'еме находится наша Ро- терьерах, где и решает все вопросы, свя-

ноградская, И. Вайсфельд. Л. Ариштам, и передовое.

19 и 20 декабря пленум обсудил доклад Е. Габрилович выразили серьезную трезаместителя министра винематографии вогу за полготовку молодежи на сценарном СССР В. Щербины «Советская кинодрама- факультете Государственного института

воспитываются в отрыве от живой жизни,

от практики советской дитературы. И. Вайсфелья указывает, что молодежь ГИК обучается по устаревшим, норочным учебникам, зачастую руководствуется нереводными «трудами» запалных винаматографистов, которые чужды советской эстетике, советскому киномску сства.

О совершению неблагополучном состоянив нашей кинокритики говорили Донской, И. Пырьев, Г. Чахирьян. Газета «Советское искусство» и особенно журнал «Искусство кино» не занимаются по-настоящему вопросами кинематографии.

создания картин для детей.

С большой речью выступил минястр кинематографии СССР тов. И. Большанов. Он подчеркивает, что работа по реализапии постановления Центрального Комитета партин «О кинофильме «Большая жизнь» была бы более плодотворна и успешна, если бы Министерство кинематографии Союз советских писателей активнее направляли деятельность кинодраматургов, вбо, главным образом, от сценария зависит успек или неуспек фильма.

- Наша задача, -- говорит тов. И. Боль-**Маков, — заключается** в том. чтобы обмов, в первую вчерель ва современные важнейших проблем современности, мимо жение этих изменений средствами — Также пеобходимо, — отмечает тов. И. Большаков, -производить больше картия, разоблачающих полжигателей войны.

И. Большаков останавливается на качестве сценарной литературы и призывает писателей бороться за высокие художественные достопнства спенариев.

В прениях по докладу В. Щербины также приняли участие В. Шиловский, П. Нилин, В. Туркин, А. Авдеенко, В. Крепс, М. Блейман, А. Карцев, С. Ялавин. После заключительного слова В. Щеронны выступил А. Фадеев.

— Надо признать, — сказал он, что Союз писателей мало и плохо занимался вопросами кинодраматургия.

В постановлении ЦК ВКП(б) «О киноо позиций формализма. И этот непреодоленный формализм впоследствии потянул критиков посит немарксистский, аполитич- Газета «Советское искусство» в продол-

ление в натуралистическому ноказу жиз- как», о «серьезных упреках в адрес ряда нии в вопросах театра и драматургии. ни. В ходе обсуждения доклада уже выявилось, что в системе преподавания ГИК ниеются элементы аполитичности, формализма и эстетства, которые необходимо окончательно разоблачить, в чем бы они

Мы то сих пор еще нелооцениваем ор-

Беспринципные маневры газеты "Советское искусство"

сы советской драматургии и дал суровую, дакция всячески пытается затушевать справедливую оценку неудовлетворитель- политическую суть вопроса, оборонить которой сильно дают себя знать аполитич- тем самым за ней возможность тормозить ские взгляды. В частности, пленум осудил позицию газеты «Советское искусство», кусство» направлено на то, чтобы сделать предоставляющей свои страницы эстет- вид, что, дескать, «ничего не произошло», ствующей аполитичной кратике. Как же замолчать серьезное, принципиальное знана все это реагировала редакция «Совет- чение пленума в ядейной борьбе за больского искусства»?

Передовая статья в отчет с пленуме, помещенные в номере от 25 декабря, свидетельствуют о том, что редакция пытается не только ослабить и отвести от себя критику, но и смазать принципиальное, идейно-политическое

Под видом формального присоединения к решениям пленума Союза писате- гин. Он боролся против правильной кри-С. Михалиов подчеркнул необходимость выступили против принципиальной идей- «Мысли о режиссуре», став тем самым ва названа «Ответственность перед партией и народом», она на деле является статьей глубоко безогветственной.

состояния театральной критики. В ре- газеты о дискуссии по поводу книги Сахчи А. Фалеева, докладе А. Софронова, в новского содержалась та же защита идеавыступлениях А. Корнейчука, А. Первен- лизма и эстетства. пева. Б. Романова и других было убедительно показано, что большая часть на- формалистско-эстетскую критику продикшей театральной критики стоит на эстет- тован и зарактер отчета об обсуждении ских, формалистических позициях и пы- на пленуме доклада А. Софронова. В неними усильнив еще выше полнять илей- тается дискредитировать советскую дра- возмутимом эпическом томе излагает рено-кульжественный уровень вынонскусства матургию, сбить ее с верного пути боль- давция демагогическое выступление Л. Маи подготовать рад вовых врупных филь- шевистской партийности. Под флагом за- дюгина: «Л. Малюгин указал... Тов. Машиты высоких художественных требований люгии отметил...» И ни слова о том, что темы. Кинодраматурги прододят мимо такая критика ведет борьбу против отраже- в этом выступленив Д. Малюгин прододния нового в социалистической действи- жал свои попытки приназить достоянства тех колоссальных изменений, которые про- тельности, оханвает лучшие пьесы, полу- советской драматургии, утверждая, что исходят сейчас в жизни рабочего власса, чившие признание зрителей и всей совет- воспитательная роль дучных, наиболее в жизни колхозной деревни, котя отобра- ской общественности. Под флагом борьбы идейных ее произведений незначительна. кино против так называемой «нивелировки» Без всякой оценки редакция оставила неявляется главной и неотложной задачей, театров такая критика фактически тянет самокритическое выступление А. Борщанаши театры в давно прошедшим време- говского, глубоко ошибочную, идейно-понам господства формалистических ухищ- рочную речь В. Погодина и т. д. рений, пытается увести наше театральное нскусство от социалистического реализма. Немарксистские, аполитичные ра- вернувшихся на пленуме, ослабить их поботы эстетствующих критиков А. Гурви-

остаются пераскритикованными. В среде театральных критяков до сих пор существуют приятельские групповые отношения. Часть театральных вритиков (А. Борщаговский, Г. Бояджиев, Я. Варшавский) фактически идет на поводу у критики формалистской, эстетской, другие (И. Альтман. Е. Холодов) примиренчески относятся в этим чуждым взглядам на драматургию и театральное искусство.

ны ошибки крупнейших режиссеров. На- оценку состояния театральной критики. грамодельчества». Политическая оценка, стеров кино, которые начинали свой путь дишь, что они обходят молчанием совет- на расплывчатым определением ские пьесы, - о том же, что работа этих дельчество».

XII пленум правления Союза советских притиков-профессионалов». В подобных писателей СССР обсудил коренные вопро- резиновых, обтекаемых формулировках реному состоянию театральной критики, в формалистско-эстетскую критику, сохраняя безидейность, формалистско-эстет- развитие советской драматургив и театра. Все выступление газеты «Советское исшевистскую партийность в искусстве.

Именно поэтому редакционная коллегия «Советского искусства» не захотела честно, по-большевистеки признать свою ответственность за грубые ошибки и срывы в работе газеты. В передовой статье мы читаем: «С защитой аполитичных в эстетских взглядов не раз выступал в цечати и на лиспутах член редколлегии газеты «Советское вокусство» Л. Малюлей «Советское искусство» фактически тики по адресу книги В. Сахновского но-политической оценки, которую пленум позиции защиты идеалистических ошибок дал состоянию драматургии и театральной автора». Редакция при этом стыдливо критики. Хотя передовая статья газеты умалчивает, что с защитой аполитичных, эстетских взглядов Сахновского от критики «Литературной газеты» Л. Малюгин выступил пменно на странинах «Советско-Пленум дал ясное и точное определение го искусства», что в редакционном отчете

Тем же стремлением редакции защитить

Стремление принизить и умалить идейно-принципиальное вначение прений, разлитическую остроту руководило редакцией ча. Ю. Юзовского. Л. Малюгина и других и при тех странных, недопустимых манипуляциях, которые она позволяла себе в изложении ряда выступлений. Так, из речей А. Корнейчука и А. Первевцева полностью, выброшено все, что они говорали о формалистско-эстетской критике.

Пленум опенил пьесы «Бархатный се» зон» Н. Погодина и «Совесть» В. Соловьева, как прямое извращение советской жизни, как искажение образов советских людей, «Советское вскусство» Тщетно читатель «Советского искус- умалчивает о «Совести», а о «Бархатном фильме «Большая жизнь» за плохую идей- ства» стал бы искать в передовой статье сезоне» говорят, что эта пьеса всего но-художественную работу были осужде- этой газеты ясную, недвусныеленную только «является типичным образном удачи постиган, главным образом, тех мя- Об А. Гурвиче и Ю. Юзовском сказано как мы визим, и здесь смазана и замене-

на вниз, привел в серьезным творческим ный карактер, газета умалчивает. О кри- жение долгого времени пграла роль тритиках А. Борщаговском и Я. Варшавском, буны для астетствующей аподитичной кри-До сих пор среди деятелей кино — в заведующем театральным отделом «Совет- тики. Вместо того, чтобы пересмотреть Министерстве кинематографии и в Союзе ского искусства», в передовой статье нет свои позиции, редакция неуклюже маневписателей — есть еще люди, в которых ни слова. В этой статье речь идет рирует, показывая тем самым, что у гасильна аполитичность, чувствуется стрем- всего-навсего об «отдельных крити- зеты нет причипинальной партийной ли-

У писателей Урала

СВЕРДЛОВСК. (Наш спец. корр.). 25 де- 1 В то же премя участники конференции кабря здесь открылась межобластная кон- отмечали серьезные недостаткя, которые ференция писателей Урала, в которой при- они еще не преодолели в своей работе. нимают участие литераторы Свердловска, Больших, художественно полновенных ди-Челябинска, Молотова, Чкалова, Кургана, тературных полотен о замечательных люа также группа московских писателей, Конференцию открыл депутат Верховно-

го Совета СССР, писатель П. Бажов. После краткого вступительного слова телей. Уральские писатели должны на ме-П. Нилина участники конференции заслу- стном материале создавать произведения шали доклад секретаря Свердловского об- всесоюзного звучания, ластного комитета партии тов. И. Слатина На конференции «Постановления ЦК ВКП(б) по идеологи- серьезные пробелы в деятельности реческим вопросам и задачи писателей Ура- дакций местных литературных альмана-

судили состояние творческой работы в пи- единодушно говориля о необходимости сательских организациях Урала.

За период, прошедший после историче- но-художественный журкал. ских решений ЦК ВКП(б), уральские ли- На пленарных заседаниях, а затем в секкомит зрителей с основами мичуринского тераторы добились известных успехов. По-диях прозы и поэзии подверглись обсуждеявились произведения, посвященные герои- нию последние произведения уральских прон взгляды ученого выражены в картине ческому труду советских людей. В отряд занков и поэтов. достаточно полно. Во цитаты из его ста- писателей Урала влилась большая группа Сегодня конференция писателей Урала

дях сталинского Урада пока не создано.

Резкой критике были подвергнуты «об» ластнические» тенденции некоторых писа«

удовлетворительно ведут отделы критики Выступавшие в прениях по-деловому об- в библиографии. Участники конференции иметь на Урале межобластной литератур-

эаканчивает свою работу.

НОВОЕ ОБ А. С. ПУШКИНЕ

нии Пушкинской комиссии Института лите- лях доказывает, что в лицее Пушкин глуратуры Академии наук СССР проф. Б боко воспринял идеи русского просвети-Мейлах прочел главы из своей новой тельства. книги «Пушкин и его эпоха». В книге широко использованы многие не опубликованные до сих вор архивные матегиалы. Главы, которые были прочитаны на за-

седании комиссии, посвящены истокам мировозэрения Пушкина Основываясь на многих не известных ранее документах, Б. Мейлах показывает, что основа воспитания в лицее, гле учился Пушкия, была выработана противниками феодально-абсолютистского строя, участниками движения за политическое преобразование Россия.

На основании архива директора лицея В. Ф. Малиновского, документов лицейского архива и рукописных гетрадей с записями лекций, проф. Мейлах утверждает, что все преподававшиеся в лицее предметы от литературы и эстетики до статистики и финансового права — были пронизаны критикой деспотизма и крепостничества, восхвалением гражданских свобод. В лекциях Пушкин услышал также и острую критику противоречий в странах Запала лекциях по история например говорится о контрастах инщеты народа и богатства имущих в Англии. Стремление Англия «быть владычествующим народом на поприше торговля», -сказяно в курсе, -приводит к развязыванию войн, но «англичанина сие не греножит, и на кровавое вредише войны, произнеденное его политикой.

ЛЕНИНГРАД (Наш корр.) На заседа-! В свете всех этих материалов Б. Мей-

Большой интерес представляют материалы, характеризующие идейную борьбу внутри лицея. Между взглядами Пушкина к его друзей (в особенности, будущих декабристов) и группой консервативно настроенных лицеистов не могло быть идейной блиэости. Велась больба и среди педагогов, осложненная агентурно-полицейской слежкой со стороны министерства просвещения и полиции. Только спустя несколько лет после окончания лицея Пушкиным, когда плоды лицейского воспитания стали ясны, был учинен рангром именшей эдесь место педагогической системы; линей превратился в полувоенное аракчеевское учреждение.

В заключение в Мейлах рассказал о других частях его книги. Они посвящены значению героической эпонеи 1812 года для творчества Пушкина, борьбе великого поэта за национальную самобытную русскую культуру и характеристике революционного переворога, который Пушкин совершил в литературно-эстетических понятиях своего времени.

Книга «Пушкин и его эпоха» выйдет в свет в 1949 году.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ы живем в эпоху гранднозного преобразования природы, которое осуществляется руками советских людей, строителей коммунизма. Вступает в действие исторический план, которому суждено изменить дипо нашей земли, оделать плодородными засущиные степи, полноводными реки, изобильными сады и поля нашей Родины. И у истоков этих великих замыслов, направленных на благо всего народа, лежит вдохновенный труд человека, которому принадлежат замечательные слова: «Мы не можем ждать милостей от природы:

взять их у нее наша задача». Эти слова можно было бы поставить впиграфом в новому цветному фильму Мичурин воспитывает в себе упорство в ным делом. Его сал стал источником обы-Александра Довженко «Мичурин». Он по- волю. Эти черты карактера ученого пре- та для бесчисленных саловодов-мичуринявился как нельзя более своевременно.

жизнь и рассказать со скрупулезной точ- верви, что руки его в мозолях, что он ви- передового человечества. ностью факты его биографии. Смысл жиз- дел на своем веку много горя, и вся раим Мичурина, его дело и его учение — дость его — в этих деревьях, с которы- ной Мичурин пишет Владимиру Ильичу плоды, отягощающие ветви деревьев, по вот тема фильма.

Мичурии решительно отвергает этот про- вым, представителем реакционной аже- знапие дела Мичурина.

ekt. американцам. - и нет таких пароходов. ли не принясывает себе его заслуги (роль ную телеграмму товарища Сталина с по- та и тени на экране покажется арителю которые могля бы увезти меня из моей ро- Карташова талантлико исполняет артист желаниями новых успехов. Восторжениы- невыразительным и белным.

IMER!

говорит ему:

В. ЖДАНОВ

Фильм о великом преобразователе природы

веры в свое дело, упрямо, шаг за шагом, венной и органичной. добивается поставленией пеля.

науки, когорый исполтишка всю жизнь Ф. Григорьев). Нессибаемая тверлость, с ми, растроганными словами отвечает уче- В картине везиколенны цейзажи, сня-А между тем, в России в те годы не- которой Мичурин защищает свои убежде- ный гениальному вождю пародов, высоко тые с блеском и безукоризненным вкусом: жегко жилось передовому ученому. В кар- ния, его настойчивость и смелость пока- оценившему труд его жизна. тино превосходно показана затклая атчо- заны в фильме правдино и ярко. Черты эти фильм заканчивается сценами народно- сменяют пышвые краски осеннего деса; сфера провинциального городка, где Мичу- входят в наше сознание, как органиче- го торжества но поводу переименования грепешет на ветру белоствольная береза. рина окружают тупые и чванные чинов- ские особенности карактера ученого, и города Коздова в Мичуринск. Окружел- отливают синевой сисжные сугробы...

только на понимают смысла его работы. И когда с Овтябрьской революцией к износит слова, выражающие чувства, ко- логии оказались в центре внимания всего но и мешают ему при всяком удобном Мичурину, наконен, приходит победа, еде- торые переполняют его в эти минуты: случае. Оден из уездных властителей нение старого ученого с молодой советской предлагает использовать мичуринский сад республикой восприничается как неизбеж. рит он. — и благословенны имена, при к поничанию глубины в значения его под отороды иля госинталя. Другой прави- ная закономерность. В этом заслуга и вв- везине меня на трибуну: Ленин в Сталин творческой центельности. Минуринский тельственный чиновник, из тех, к кому гора фильма и актера, суменцего мастер- Фильм сделан в поэтической, пример благоридного и самомтверженного напрасно обращается Митурян за помощью, ски сыграть свою роль. В его трактовке той мапере. В нем с подлинной страстью служения народу вдохновляет нашу моло- он смотрит столько же равнодушно, как на

- Вакие там гибриды? Стыдитесь, вы мечтавшего о том дне, когда его открытия станут известны и нужны народу, с но-И в этой обстановке Мичурин, полный выми дозяевами страны выглядит остест-

веть с невыми же чней револющий ра-В борьбе отстанвая каждый свой шаг, бота Мичурина перестала быть его личвосходно передает артист Г. Белов. Он ри- цев, приобред государственное значение. В своем стремления воссоздать образ сует перед нами образ мужественного и Труды в заслуги великого садовода было великого ученого А. Довженко не задавал- простого человека, вся жизнь которого- отмечены Леняным, который открыл Мися целью воспроизвестя его частную служение науке, служение народу. Мы чурина для нашей Родины в для всего

соблазняя его саными заманчивыми прел- вым), и в отношениях его к жене (ар- ба, возникающая между великим деятелем покорность разумной воле человека. ложениями, вплоть до обещания «сделать тистка А. Васильева), и в особенности в советского государства и великим ученым. в Анерике точно такой же пейзаж». Но столкновении его с профессором Карташо- краспоречиво выражает всевародное при- ма во многом способствует широкое ис-

ники, собственники, мещане, которые не придают облаку жизнепную достоверность. ный молодежью, ученый с трибуны про-

пветенно земли, которое так живописно всегда умел изображать А. Довженко. Но если в прежних его картинах природа ла». С докладами о творчестве уральских хов. Альманахи некритически относятся к обычно торжествовала наз человеком, то прозанков и поэтов выступили И. Ликста- публикуемым материалам, плохо работают теперь самая тема фильма обязывала ку- нов и К. Мурзиди. Содоклады на эту тему с начинающими авторами, совершенно недожника раскрыть образ человека — по-Ісделали Н. Замошкин и П. Шубин. корителя природы, разгадавшего тайны плодородия и сумевшего полчинить их Hayke. Во многом это ему удалось. Фильм зна-

учения о преобразовании природы. Мысля тей, которые звучат с экрана, были бы молодежи. подкреплялись эпизодами, рисующими практическую работу ученого «Жизнь на грядке», о которой упоминается в картине, показана бегдо и без подробностей. Мы вядим Мичурина за столярным верстаком, за починкой часов, за письменици В картине есть отличная сцена: боль- столом. На экране появляются прекрасные ие он сроднияся, в его науке, служащей письме, приглашая его приехать отдох- нам так и не удается узнать, как же пре-В первых же вадрах Мичурин пред- счастью родного народа. Образ своего ге- нуть в саду. В фильме рассказано и о ображались они в повседневной работе стает перез нами как ученый-патриот, роя артист раскрывает с разных сторон- том, как Мичурина посетия Михаил Ива- ученого. Между тем средства кина давали горячо преданный своему народу. Амери- в в борьбе ученого с реакционерами (к их нович Калинии. Издолго запомнятся эри- возможность показать даже самый процесс жанцы, приехавише в Кослов, пытаются числу принадлежит поп Христофор, коло- телю фигуры двух мудрых людей, бе- чудесного возникновения новых видов переманить в себе знаменитого садовода, ритно воплощенный аргистом К. Насоно- седующих в аллена чудесного сада. Друж- плодовых растений, их совершенство, их

Решению художественных задач фильпользование возможностей цветного кино. Спуста лесколько лет, в день своего Картина так совершения в смысле красок. - Я русский человек. - отвечает он борется с Мичуриным, а под конец чуть 80-детия, Мичурин получает приветствен- что после нее привычное чередование све-

нежноголубую воду весеннего половолья

В ана, коета вопросы мичурпиской био-Народа. На экране появился образ ислако- Бласословен груз народа. — сово- го русского ученого, приближающий нас связь великого труженика, всю жизнь нарисована стихия Милурина - буйло дежь на новые дерзания в груде и науке, выгрузку с корабля своих товаров»,

Индонезия в отне

В илинем списке преступлений, когорыми запятнала себя буржуваня, в декабре жончающегося сорок восьмого года прибажилось еще одно черное дело.

19 декабря голландское правительство совершило вооружение нападение на Индонезийскую республику. Острова Ява Суматра снова стали ареной кровавых бомб...

ияются с мирным населением захваченных ими районов. На Яве и Суматре повторяется история Лидице и многих сотен повторяется и в том, что народ Индонемым героически отстапвает свою независимость. Индонезийские создаты не сдаются E ILEOH.

Вооруженные Амеракой по зубов, голжаниские реажинонеры встретились отнюдь не с таким противником, каким были они сами по отношению к фашистской Гермавин. Тогда, восемь дет назад, они ласково виляли квостом перед свастикой, не выставили ни одного заслона перед отрядами СС, не выпустили ни одной пули, не заминировали ни одного акра своей тучной визменности, не разбили им одного горшка с тюльпанами в жилых домах Амстердама.

Военные действия в Индонезии не принесут давров правящей клике Годландии, чточно так же, как не увенчал их лаврами сорововой год.

Это — агрессия уолл-стритовского ко телька. Это - действия разбойников на больной морской дороге, где скрениваются карананы нефти и каучука. Корабли христианией подлажисьой королевы за-HEMADOTCE HARBOTCH TON ME CAMEM TECHNIN промыслом, за который когда-то ее благочестивые продки вешали на реях малайтинх пиратов и собственных флибустьеров.

23 декабря на васедании Совета Безонасности в Париже представитель СССР ту и свои услуги исключительно в сторону Голландии, поощряя ее колониальные аппетиты; что голландская агрессия опирается не только на попустительство со стороны Англии и США, но и на открытое их благословение.

Голосование 23 декабря в Совете Безопасности не опровергло правоты советского представителя, а лишний раз ее докавало: Англия и США вместе с их сателдитами умыли руки еще в одном кровавом деле. Традиция Мюнхена живуча, Чемберлен может спокойно спать в своем родовом оклепе, - у него есть достойные BACJETHERM.

Но агрессия правительства Голландии будет стоить ему не так уже дешево. Негодование охватило народы мира. В алрес правительства Дрейса сыплются горячие протесты. Голдандский народ ответил на сообщения о предательском возобновлении войны в Индонезии забастовками на фабриках и в гавани Амстердама, митингами в Гааге и Роттердаме. Волны рабочего гнева докатились до Мельбурна. Профсоюз австралийских моряков отказал-

Сегодия никого нельзя обнануть. Дымо вые завесы дицемерия рассеиваются очищающим ветром правды, которая дает силу трудящимся всего мира, об'единяет их для борьбы со влом. Колониальный разбой правительства

Голландии осужден народами мира.

ся грузить голландские пароходы.

Б. РОЗАНОВ

Лейбористы-уголовники

лондонском Транспорт-хаузе, этой питадели твердолобого профсоюзного бюрократизма, в резиденции британского премьера на Даунинг-стрит царит сейчас невообразимое и лишь с трудом скрываемое смятение. Причиной этого смятения является скандал, который разразился в лейоористском семействе: выяснилось, что группа крупных лейбористских политиков, принадлежащих в правительственным пругам, поаферах и в целях личного обогащения широко использовала свое служебное положе-

В роли коварного соблазнителя многогрениных дейбористских магдалин высту пил представитель англо-американских монополий, промышлениик и авантюрист большой руки Сидней Стэнли. Небезызвестный мистер Шоукросс, представитель британской юстиции, характеризует Станли, как безнадежного банкрота по профессии и афериста по призванию. Вместе тем. тот же Шоукросс скороговоркой как бы вполголоса доводит до сведения злостный банкрот «пользовался большим влиянием в государственном департаменте США, может быть, благодаря взяткам или чему-либо другому».

Итак, мистер Станли, видимо, с ведома и благословения государственного департамента, высадился на берега маршалинзованного Альбиона, предусмотрительно вооружившись чековой книжной и птуршащими долиаровыми ассигнациями. Расчет был столь же несложен, сколь и безошибочен: рыбак рыбака видит издалека. И вот без всяких усилий этому авантюристу удается проникнуть не только в кулуары парламента и в министерские приемные. Он завязывает тесные деловые и дружеские связи с рядом высокопоставленных лиц, весьма полезных для него и для его ROBBERT.

На доливровой дорожке, разостланной мистером Стоили, поскользичинсь нарламентский секретарь министерства торговли Джон Белчер, имеющий ранг министра, Я. Малик, выражая мнение нашего наре- директор британской финансовой твердыда, свазал все. Он напомина предисторию ин -- Английского банка -- Джордж Гибголландской агрессии. Он напомнил о том, сон, секретарь вейбористской партии Мор- Гибсона оказалось настолько компрометичто уже шесть десят раз Совет Безопас- ган Филипис, наконец, такой «столи» лей- рующим, что даже Шоукросс, специально ности тщетно возвращался в индонезий- боризма, как Хью Дальтон, и другие. По направленный лейбористскими лидерами скому вопросу; что комитет так называе- словам Шоукросса. Ставли «находится для тушения разыгравшегося скандала мых «добрых услуг», созданный для уре- также в дружеских отношениях с вядом вынужден был констатировать: «В резульгулирования отношений между Голландией других министров», а свидетель Софф, как и Индонезией, распространия свою добро- сообщает газета «Ивнинг стандард», утверждал, что Стании «знаст также Эттли и Стаффорда Криписа».

> Метод атакующей «деятельности» Стэнли не отличался ни новизной, ни оригинальностью. Он попросту широко снабжал своих лейбористских друзей тем, что царские чиновники встарину называли «барашком в бумажке». Иначе говоря, в порядке чисто американского «сервиса» он то доставлял взятки на дом, то раскладывал перед изумленным и зачарованным взором своей клиентуры своеобразный на бор директорских постов с колоссальными окладами при полном ничегонеделании, -выбирай любой себе по вкусу!

Главы следственного материала, в которых излагается вся эта история, то и дело смахивают на страницы дешевого романа, явно отдающего уголовным душком. Мистера Белчера, например, Стэнли вообще содержал на свой счет. Он шил ему костюмы, устранвал именины, систематически снабжал его чеками на различные сумиы («взаймы без отдачи») и даже приняя на свой счет расходы по поездке Белчера в Маргейт, на конференцию лейбористской партии. Жену Белчера Станли фамильярно вменовал «Лулу» и ее также время от времени одарял стофунтовыми чеками. Моргану Филипису он посылал ящиками виски и дорогие гаванские сигары. Хью Дальтону он предлагал месте дв- ным государственным департаментом, он

Пол сводани английского парламента, в ректора крупной компания, и тот, будучи решил, что все свои темпые и грязные девесьма заинтересованным, всерьез обсуж- ла следует прикрыть нестро размалеванной дал эту возможность.

> ки обратился Стэнли и к лейбористу Гиб- «дом свиданий», где он. Стэнли, мог бы сову. И последний принял его с распрустертыми об'ятиями. Когда же из чувства ской агентурой, не подвергаясь опасности осторожности или самосохранения Гибсон счел более выголным не поддаться соблазну, то отправил на имя Стэнли письмо, данных обстоятельствах я, к сожалению, — и члена нарламента О'Брайена. паньонов. Оно так щедро, что я весьма неодотно отклония его... Хочу добавить, что я не забуду, какие великодушные ус- сои спросил меня, - эпически спокойно довия мне были предложены...» И как бы в с сознанием собственного достоинства опасаясь, что он не до конца еще излил переполняющие его душу верноподданиические чувства. Гибсон многозначительно и по-бизнесменски намекнул своему благолетелю: «Я все же надеюсь, что в булущем смогу оказывать большее влияние, чем до сих пор».

> > Рис. Вор. ЕФИМОВА



КУПЛЕННЫЕ КОЗЫРИ

В общем и пелом поведение мистера тате расследования престиж Гибсона значительно пострадал».

Во имя чего все-таки расточал свои дары мистер Станли, если ему, как нетрулно догадаться, отнюдь не свойственны замашки менената-бессребренника? Ясного ответа на этот основной вопрос больше всего и боятся многие из руководителей лейбористской партин и британского генсовета профсоюзов. Ибо речь шла — не более и не менее. -- как о сведения к нулю с помощью прямого подкупа членов парламента и влиятельных представителей нейбористской партии прокламированной

вина никогла не имело никаких серьезных ными... намерений в этом отношения, и вся его ет на фарс, выгодный одним лишь предбыло поручено англо-американским монеполнстами путем примого «воздействия чеком» окончательно укрепить британское правительство на этой его позиции, несмотря на приближение срока выборов и глукое недовольство рабочих масс. Таким образом, уголовные проделки Стэнли нвляансь лишь новым аспектом «плава Мар-

Но мистер Станли, видите ли, не только делец: он. с позволения сказать, также в политик. Следуя стандартам, установлен-

политической ширмой. Иначе говоря, он С предложением столь же лестной сдел- решил, что ему требуется организовать спокойно встречаться со своей лейборист-«засыпаться». И этот банкрот, мощенник и аферист выступает в качестве основате ля общества «Свобода и демократия», во лажейского заискивания: «При главе когорого ставит правого лейбориста

> История создания этой политической «малины» заслуживает хотя бы краткого упомивания, ноо она с поразительной яркостью рисует правы, парящие в среде правящей лейбористской верхушки. «Гибповествует американский шулер Стэнли:---«Кто, по вашему мнению, является врагом № 1 в Англин?» - и и ответил: «Врагом № 1 являются коммунесты».

После такого испытания Гибсон, дирек-Английского банка в настоящем председатель генерального совета тред'юннонов в прошлом, проникся полным довернем в Стэнли. Действие было перенесено в отель «Гаррик», где на интимном обеде, в присутствии Гибсона, Моргана Филишиса и четырех членов нарламента, которым удалось скрыть свои имена. Станле наложна «программу антикоммунистической организации» и, сопровождая свои слова широким жестом, подчеркнул: «Я могу добыть для вас любую сумму денег, какая нужна для борьбы с коммунистами». Отпетый уголовный тип, финансирующий «ангикоммунистический поход» вожаков дейборизма. — картина, поистине достой-DAS KRUTH XYROMHERA!

Такова история открытия мистером Стания в Лондоне кома свиданий с лейбористекных лидерами под вывеской «Свобода и демократия», где обделывались самые гнусные делишки и заключались соглашения о предательстве интересов трудящихся Англии во имя удовлетворения аппетитов англо-американских монополий.

це выражение весьма поношенной вевин- Первыми в замечательном списке стоят ности, некоторые дейбористские лидеры, вмена депутата Народного собрания кузневеродтно, будут изо всех сил стараться да Иордаке Грама, шахтера Пода Лудови-Мистер Белчер, например, подав наскоро манестны всей стране, а их опыт и достив отставку, все же выразви удивление тем, как это «личные подарки» могли отражаться на деятельности министерства торговли?! Мистер Гибсон был также выпужден покинуть свой ност в качестве «нокупительной жертвы». Тем не менее правые дейбористы опубликуют, быть может, даже нечто вроде второго издания своей брошюры «Карты на стол», в которой вымысел тесно соединен с наглостью.

Но карты и так уже лежат на столе, рядом с золотым портонгаром, подаренным Белчеру, коробками гаванских сигар в чековой квижкой Стэнли.

правительством программы национализа- вещественным доказательством сканизыьции ряда отраслей крупной промышлен- ной деятельности лейбористов, в которой преступления политические соседствуют и Разумеется, правительство Эттан — Бе- переплетаются с преступлениями уголов-

Мистер Шоукросс в своей заключительполитика напионализации сильно смахива- ной речи перед судом подчеркнул, что «подланная опасность» всего процесса запринимателям. Все же мистеру Станли ключалась в возможном подрыве доверия не только к отдельным политическим деятелям или всей дейбористской партии, но и к парламентской системе в пелом. Бресив умильный взор на всех тех, кто той или пной степени увяз в трясине воррушция и разложения, мистер Шоукроса в припадке оптимизма пришел, однако, к выводу, что все эти события «не нанесли

> Но напрасно так думают лейбористские уголовенки, рассчитывая и в данном случае обнануть народ...

ущерба английскому правительству».

ЦЕЛЬ—СОЦИАЛИЗМ

К годовщине провозглашения Румынской Народной Республики

Триднатого декабря 1947 года, песле дей. свержения монархии, была провозглашена Румыновая народная республика. Монар- роду широкие возможности для проявлелия стояда на пути демократического раз- ния и развития способностей и тадантов. вития Румынии, как последняя опора на- По инициативе Румынской рабочей партин прональной буржувани и международного осуществлена коренная реформа в области

врушного помещика и капиталиста страны. На смену прогнявшему монархическому ная республика. Ее руководящей онлой рабочий класс во главе с Румынрабочей партией, образовавшейся в феврале в результате симпиня с компартией всех здоровых сви социал-демократин. Народная республика, окончательно утвердившая свою победу на выборах 18 нарга, новель массы по пути борьбы уничтожение аксилоататорових классов построение социализма.

Историческим событием было приняти новой конституции, утвержившей все завоевания демократии и открывшей дорогу глубоким преобразованиям в стране. Напболее важным из них была национализапия промышленности и банков.

Написнавлявания вызвала новый, небывалый трудовой и политический пол'ем в страме. Вдохновленные зажигающим примером советского народа и неустанной помощью Советского Союза, трудящиеся Румынии подняди до довоенного уровия промышленное производство. Повсюду идет стройка: гидровлектростанции в Решине, новые заводы в Марамуреще и Бухаресте, вовая железная дорога Бумбенги- Імве-

Глубовле изменения происходят в соввания дюдей. Родилось совершению повое отнописние в труду. 1948 год перадовал страну множеством мало кому известных ранее имен передовиков производства, без-Пытаясь еще и сейчас сохранить на ли- заветно трудящихся на благо республики. выйти сухнин на этой грязной дужи... ка, заклепщика Петру Бану. Их имена

Прежин велами отмечен путь рукьы- жения сегодня являются той вершилой ской народной демократии в 1948 году. в которой стремится десятии тысяч лю-

> Demorpare Techan Blacth Occolemna Na-Октябрьский процесс над просвещения. Реформа уничтожила буржував 3-помениятью школу с ее реакционной идеологией, широко открыла детяч трудящихся доступ к образованию. Организована широкая сеть двухгодичных школ для рабочих. Окончание такой школы дает возножность продолжения образования в высших учебных заведениях: в нех рабоче-престыянская молодежь наряду со опе-THEY PROPERTY AND THEY ARE CHAM-JERRERSK.

В 1948 году в Румыния создана новая Авадемия наук. Старая академия лишь прислуживала монархим и не интерссовадась научными и культурными проблемами. «Запыленным статуям» пришлось уйти из акалемии, освоболив место здоровым, прогрессивным научным силам, ставящих своей целью служить народу, развитию народной демекратин.

Впервые в истории Румыния простой человек становится в центре всей жизни. Рабочая партия требует, чтобы ему, простому человеку, служили и литература и

BANHEHHEM HTORON INDOMNTORO POZA 28ляется еще более тесное сплочение румынского народа вокруг Рабочей партии. ведущей его по пути укрепления демократии и строительства социализма, но нути нерушимой дружбы со всеми миролюбивыми денократическими народами и прежде всего с советским кародом-освободителем Румыния, могучим стражем ин-

Успеки румынской демократии на этом пути очевилны. Они позволили заверинить 1948 год разработкой первого государет-BOHHOFO DASHITHA DECROMBER H культуры Румыные на 1949 год. Государственный корабль Народной республики неуклошно вдет в социализму.

> Редакция еженедельника *KOHTEMBOPAHYJ»

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

ФАШИСТЫ В МОНАШЕСКИХ КЕЛЬЯХ

Как сообщает газета «Унита», католиче- | бегнуть справедливого наказания в яжно ские монастыри в Италии продолжают служить надежным убежищем для подлежащих суду крупных военных преступников. частности, ближайший подручный Муссо- Шельба милостиво разрешило на диях возлини — Карло Скорца. Что касается вратиться в Италию таким фашистским втальянской полицин, то она самоотвер- «зубрем», как Боттан и федерцови, бывших женно помогает фацистским беглецам из- иннистрами при Муссолнии.

потворствует преступной деятельности монастырев.

Впрочем, чего можно ожидать от воли-В одном из монастырей скрывался, в ции, если правительство де Гаспери —

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

на страже законности...

По сообщению «Нью-Рюрк таймс», в арабской деревне Дахите сущья разбирал дело пастуха, который в порядке самозащиты изувечил набросившуюся на него собаку местного богача. Мудрый судья вриговорил вастуха к 17-диевному тюремному заключению.

ДЕ ГАСПЕРИ РАД СТАРАТЬСЯ...

ве Муссолини правительство де Гаспери на балерина Шенк, чистящая салоги вмериразрешило выдать паспорт для выезда за канскому солдату на площади Даффи в границу. Паспорт был выдан на основании Нью-Йорке.

ее заявления, в котором она с провокаймомяым глубокомысляем указывает, что хочет получить возможность быстро выехать из Италия «в случае, если коммунисты придут к власти».

«АМЕРИКАНСКАЯ КАРЬЕРА»

Балерина Лонс Шенк, выступавшая в одном из театров Нью-Йорка, была недавно уволена. Оставшись без всяких средства балерина стала чистильщищей сапот. Не По сообщению агентства Телепресс, вдо- фотографии в журнале «Тьемпо» взображе-

енерал Джозеф Стилуэли долгое время ; жил в Китае, изучил страну и язык. В 1921 году он работал ниженером на строительстве дороги в провинции Шаньси, а впоследствии был назначен военным атташе американского посольства в Бэй-

После вступления США во вторую мировую войну Рузвельт, с согласия союзников (Англии и Битая), предложил Стилуэдду командование американскими война китайско-бирмано-индийском Впоследствин, будучи начальником штаба войск Чан Кай-ши и командующим китайскими армиями, много сделал в области подготовки и обучения китайских войск в Китае и в Индия и в организации наступательных операций союзников против японцев в Бирме.

Осенью 1944 года, когда явный развал китайского фронта стал угрожать военностратегическим планам США на Тихом океане, Стилуэлл, по поручению американского правительства, передал Чан Кай- американских военных, особенно высши ультиматум — активизировать опера- шего ранга, Стилуэлл все же разпви китайских войск против беспрепятетвенного марша японцев в юго-западной части Китая. Чан Кай-ши, стремясь сохранить свой престиж, потребовал отозвания Стилуэлла. 19 октября 1944 года он был отозван.

Разногласия между Стилуэллом и Чан Кай-ши выходили, разумеется, далеко за рамки личных отношений; оне отражали противоречия между США, Китаем и Англией в вопросах ведения тихоокезиской войны.

«Записки» не дают широкой картины военно-политического положения в Китае. Они составлены из писем, беглых набросков и дневников автора, написанных с декабря 1941 года по октябрь 1944 года. Оценка событий в них во многом носят «Записки» читаются с большим интересом. Непность «Записок» состоит в том, что автор, кепосредственно соприкасавшийся с китайскими правящими кругами. приводит иногочисленные и необычайно дает ему уничтожающую карактеристику, венного бремени налогов, от насилий со ление героической Красной Армии против

William Stoane Associates. Inc. New-York 1948. уравновешивая политическое влиявие од-миндановской полиции. — К. Е.)».

Американский генерал о гоминдановском Китае

антинациональной и предательской роли, пот». которую она играла в ходе войны е Япо- Чан Кай-ин, как пишет Стилуелл, не нией, о полнейшей несостоятельности ее делал «ничего конкретного, чтобы улуч-«военных усилий», о том, что гоминда- шить положение Китая». Он был окружен новское правительство является главным «сословием официальных тупиц» и «банпрепятствием на пути об'единения и под- дитами, примедшими к власти».

липной домократизации Китая. Сейчас, когда гоминдановский режим рактер трещит по всем щвам под ударами Народ- Стилуэлл характеризует фактами пров дневнике Стилуалла звучат еще более ных китайских чиновников. актуально.

Несмотря на легко об'ясникую ограниченность взглядов, карактерную для глядел колоссальную пропасть, отдедявшую гоминдановское правительство от народа, который находился в смертельной схватке с сальным и хищным противником — выпервалистической Японией.

Стялуэла тепло отзывался о китайском «Я верю в китайского солдата и в китайский народ,-писал он в иневнике. -В основном это великий, демократический гущественной Россией...» по духу народ. но он вмеет плохое прави-

тельство». Стилуэля разоблачает китайскую правительственную машину, которую он называет «царством роботов», «Китаем управляло правительство одной партии-гоминдан. - говорит он. - опирающеес 4 на гестапо», «Чтобы преобразовать подоб- ши борется с вдеей, и это несет сму поную систему, - писал Стилуэлл, надо ражение. Его угнетает распространение разбить ее в куски».

яркие по силе убедительности факты, сви- ного милитариста влиянием другого...» детельствующие о маразие господствую- Это «упрямый, невежественный, зараженщей в стране гоминдановской клики, об ный предрассудками и зазнавшийся дес-

Антинациональный, предательский хагоминалновского правительства но-освободительной армии, многие записи японской деятельности высокопоставлен-

> Стилуали сообщает, что летом 1942 года японский ставления, бывший мэр Бейшина Юзнь Лян вместе с японцем Курода приехал в Чунции с предложением

вали не только проянонские настроения, но и открытые симпатии к гитлеровской «Здесь, — записывает Стилуэлл. существует сочувственное отношение

В китайском правительстве господство-

напистан. Тот же зарактер правительства, то же мировоззрение, то же засилие гангстеров... Чан Кай-ши предпочел бы победу Германии перспективе соседства с мо-

Стилуэля, — а его викак нельзя упрекнуть в симпатиях к коммунизму, -- давал об'ективную оценку как гоминдану, так в китайской компартии.

«Я сужу о гоминдане и коммунистической партив, — писал он, — на основании того, что я сам видел. ... Чан Кайкоммуваствусского влаяния. Он не пони-На всем протяжении «Записок» автор мает, что массы китайского народа приветсаным нелестным образом отзывается о ствуют прасвых, как единственную реаль- перелома в положеним союзников на Даль- по напистской Германия. Жизнь доказала, они понали в нель. Чан Кай-ши, как о главе государства. Он пую надежду на оснобождение от убийст-«Чан Кай-ши правил с помощью кнута стороны армин и от террора гестапо под The Stilwell Papers by Joseph W. Stilwell. И пряника, — говорится в «Записках», — началом Дан Ли (начальник тайной го-

Стилуэля утверждает, что те боепри-Чан Кай-ши, шли не против японцев, а оставались про запас для борьбы с демократическими армиями.

В Северион Китае, говорится в «Записках», коммунисты коблестно сражались против японцев. Но Чан Кай-ши, опасансь роста демократического движения в стране, вел против инх «необ'явленную гражданскую войну». Стидуаля заявляет, что правительство бросало большие силы против освобожденных районов, но братоубийственная борьба была непопулярна среди гоминдановских солдат, и они чувстровали, что сположение Чан Кай-нии Шайка убийц, ставящих себе слинствен-

стало шатким». Рядовые гоминдановские солдаты не хотели гражданской войны: в то же время они были неспособны вести войну против Японии. Как отмечает Стилуэлэ, гоминдановская четырехмиллионная армия (300 дивизий) представляла собой массу голодвых и плохо вооруженных крестьяв-солдат. Многие из вих были зачислены в армию в порядке принудительного набора и приведены в части со связанными руками и ногами. «Набор в армию, - говорит Стилуэлл, - скандальное дело. Хватают только несчастных, не имеющих не денег, ни протекции.

...Аппарат управления армией раз'едался политическими интригами, им руковолили совершенно неспособные люди Обучение войск отсутствовало». Офицеры были подрядчиками, их главное занятие состоямо в торговие.

нем Востоке вмело победоносное наступгитлеровских орд. Этого не понимал и не ног повить Стилуэлл, коти он и тепло отзывался с борьбе Советского Союза.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренией жизии — К 3-87-34.

19 января 1943 года, например, он запасы, которыни американцы снабжали писал: «В 7.30 отправился в русское посольство (в Чунцине) смотреть новые вильмы. Впечатление прекрасное, «Лень войны» — 13 июня 1942 года... Русские - молодиы. Как русские воюют Видно, что этот народ нашел сай себя. 20 дет груда в борьбы. Результат: физимощь, единство цели, гордость своими достижениями, решимость побе-...Закаленные колотые солдаты. Каждый мужчина, Сильные женщаны. женщина и даже ребенов борется за

Сравните это с китайской клоакой. ную цель - удержаться самии и сохранеть свой аппарат власти. ... Повсюду парит трусость, господствует вымогательство: контрабанда им дороже долга: норазительное невежество и глупость штабных офицеров, полная неспособность держать в руках всяческие влики и шайки, постоянное угнетение масс. ... А нас искусными маневрами ставит в такое положение, что нам приходится поддерживать эту прогнявную систему и славословить пешку, которая ее возглавляет, эсемудрейшего величайшего патриота и вомнапустышву (Чан Кай-ши.- Н. Е.)».

Станувля велооцевивал звачения европейского фронта. Как он ни обвинал китайские правительственные круги за их пассивность в войне. Он все же склонялся к их вредной иденке в том, что фронт в своих «Записках». Азни важнее, чем фронт в Европе. Поэтому он и не понкиза, что его успети в ния автора все же не лишают его «Запя-Бирме весной 1944 года быля следствием сок» определенного значения. Не случайно общего удучшения положения союзников же опубликование их вызвало бешейство на европейском театре, в первую очередь в гоминдановских кругах: уже одно это Решающее значение для наступления сокрушительных ударов советских войск обстоятельство свидетельствует в том что

что только разгром Германия, в котором основную роль сыграл Советский Союз. измення положение на Тихом окване в пользу союзников, а вступление СССР в войну на Дальнем Востоке ускорило врах ниперивлистической Янонии:

Нользя не обратить энимания и на другую сторону «Заинсок». Стилуали при всех своих трезвых в передовых сужgeneral o Karse ven he mence nepeonenyвал и оправдывал американскую политику

На протяжения трех послевоенных дет США активно висигиваются во внутренене дела Китая. Об этом хорошо сказала вмераканская писательница Анна Луиза Строиг. «В настоящее эремя США являются страной, которую больше всего ненавадит китайский народ. — полчеркиваст она. - Решающую роль в этом сыграла вмериканская витервенияя. Ответственность за кровавую разрушительную войну в Китае несут исключительно США. так как без американской помощи и полстрекательства Чан Бай-ши не в состоинин был бы вести эту войну».

COPORES, ROPES SEASETCELHAS SECTA страны уже ваходится под контролем демовратических сих. когда Народно-оснободетельная армия приближается в столице Битая — Нанвину и в дагоро китайской реакции в святи с грозным нарастанием событай парят страх и смятение. --- кмериканский империализм пытается спасти тонуний гоминавновский корабль онять-TAKE BORDERE HETODECAN KETARCKOFO WAрода. Таково на деле «педикодуние» США, о котором не раз упоминал Стилуэлл в

Но эти и другие ошибочные заключе-

Главина редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАРЯНН, Б. ГОРБАТОВ.

А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ. м. митин, н. погодин, а, твардовский, д. шаумян.